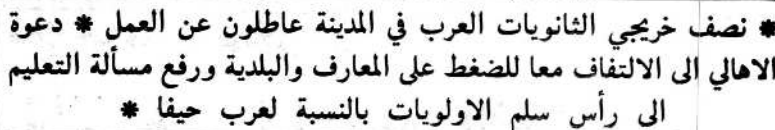


الجمعة ١٤ حزيران ١٩٩١

ط

كتاب
 الامام
 مرام كبيرة، تنظيمية وسياسية
 امام المجلس القطري لحزبنا

مدرسة الكرمليت بحيفا تخرج الفوج التاسع عشر



● حيفا - لندوب «الاتحاد»
اسامة مصري - عقدت اللجنة
الاقليمية للتعليم العربي في حيفا
مؤتمراً صحفياً أمس الاول
(الاربعاء)، طرح فيه المشاركون
ابرز المشاكل التي يعانيها التعليم
في المدينة وما قامت به هذه
اللجنة من محاولات وجهود لانقاذ
المحلوم. وشارك في المؤتمر عضوا
بلدية الدكتور عيسى نقولا
(الاجبة) والسيد فهد عيود
(رأس) والدكتور بطرس ابو منة،
المحاضر في جامعة حيفا.

العربي في المدينة أضحى مشتركين: الأرازل مع السلطة التي تاجلت طلب الطلاب العرب وحاجتهم والثانية عدم تدخل الائتلاف لمتسولين في البداية لإيجاد حلول لاحتاجهم والمساهلة في مدارس بدون يحمل أي تكلفة، كما الحال في المدارس الالمانية. وعبر عيود عن شكوكه في التوافق الذي قطعته الرعية الدينية بمباشرة بناء مدرسة عينية جديدة. كما أدبره أنه قد تفرقا والجمعية الالمانية تلتنا سواشلال مرتكبا عن إن نبال الطلاب العرب في حقلهم.

ثم تحدث عضو البلدية د. عيسى عيسى فقال إن التمدد من عقد مؤتمر صحفي حول التعليم العربي في حقلنا هو دفع بناء القضية، ألا على أن اعالي سلم من الحزب الالمانية حقا. حقا. حقا.

وشارد أبو مئة إلى الاملايات التي يدهنها اهالي الطلاب العرب في المدينة
موضحا حاجة لجامعة الجمهور العربي في
المدينة مفرقة واجابته في مجال التعليم
التعليم اهل هو عليه مشاركة بين
السلطة والمواطنين ولكن ما يشككي الان
وهو ان السلطات والادرس الاعلية تفرق
ما تشاء بدون اشارة للمواطنين والاقارب
فليس هناك لجان اياه في اي من المدارس
الناتية الاعلية والقائمين على شؤون
التعليم لا يهتمون كما يبدو، ما يفكر به

للاطفال في الرامة

يخص في البداية هذه المدرسة.
وأضاف د. نقولا أن التعليمات من
وزارة المعارف تقتضي أن تكون المدرسة
الأعدادية منفصلة، جسدياً، عن المدرسة
الثانوية ولكل منها إدارة منفصلة فلماذا
لا تطبق هذه التعليمات في مدارس
العربية. لماذا أضيفت مدرسة ثانوية على
مدرسة التنسي الأعدادية وبقيت الإدارة
نفسها والبنية نفسها لتتسع للمدرستين؟
وقال د. نقولا إن أحد المواضيع
الرئيسية التي يبحثها كتلة الجبهة مع
رئيس البلدية في الاجتماع الخاص بينهما
حول إمكانية دخول الجبهة الائتلاف مع
الرئيس وكتلته، كان موضوع التعليم

العلمي في المكتب وطرحا مخططاتها بحضور
في مقدمة المجلس التي اشتهرت
والتي الثانية بقرعها الصاعغي
والطري وأمل ان تنفذ القواعد.
ناحية عمل. اذك. و. اننا
ولألف نلس عدم حس
المعارف من فكرة بناء هذه المدرسة
عدم الحاجة لها رعا ستكون امرك
قوة الحاجة لتوافق الوزارة على طلبنا
واكد. و. نقولا على اية التفاف التحقيقات
حول اللجنة وتدعو نشاطاتها لتحقيق
المطالب التي ترفع بالفائدة على ابناءهم

الطلاب بفعاليات كثيرة خلال اسبوع كامل بمثابة يوم الفهم العالمي شملت: معرض رسوم واخر للحاسوب وعرض تقنيات ومباريات رياضية، حيث وزعت الجوائز على الفائزين.

ووصلت الى الاحتفال نخبة من الاباء مشاهير مدير مدرسة الاثنيين التي تعذر عليه الحضور لاسباب خاصة.

● عيلين - من مكتب «الاحياء والشفاعة» - قدم السيدان وليام فايز شحاته وسليمان استغاثا من عضو مجلس المحلي لزعيم المجلس السيد صالح مرشد سليم.

وجدير بالذكر ان هذين المصنوعين قد نالسا امداد صالح سليم على الزبائنة الانتقائيات الماضية وعلما جادين خلال فترة عضويتها على تقديم الشكاوى ضد رئيس المجلس ضد ادارته، وقاما بدور مركزي في شل عمل وعرقلة برامجهم. هذا ودخل الى عضوية المجلس السيدان بسلامة السيدان اديع ابو غنيمه وكرمه خليل خوري.

بعد تعذيب وتقييد يديه بالقوة

● تنمة من ص ١ ●

وكان الطفل توجه إلى شرطة شفاعرو وقد شكوى بهذا الخصوص. وقال الطفل في شكواه أن شابين اسكبا به، فأسير ليلتين في ساحة المدرسة وقيداه بالقوة ونفذاه بأعلا مشيتيه.

وقال الطفل بلسان شرطة عكا، إتيان راز، أن الطفل اخفى، في البداية، عملية اغتياله ولم يقل ما جرى معه، وقبل أسبوع استدع الشابين المتهمان على فعلتهما المشينة مرة أخرى. وعندها توجه الطفل إلى الشرطة.

وقاد الشاطئ بلسان شرطة شفاعرو، الياس أبو عطا، أن شرطه شفاعرو نجحت في القاء القبض على الشابين المذكورين بعد تقديم الشكوى. وقال إنهما من طمرة وفي السادسة عشرة من العمر. وأوضح أنه خلال التحقيق معها اعترفا بالتهمة وقاما بإعادة قتل العيلة المشينة.

رئيس مجلس البعثة المحلي د. بكري:

* (١٤٠) الف شافل فقط حصة مجلس البعنة المحلي من المبلغ الذي وزع على لسلطات العربية * العجز المالي (٢,٢) مليون شافل *

□□ رسالة ابوسنان

● **إسمان** - لمخالسة حسين سويطي
 الذين نشاطات وزارة الثقافة العربية،
 التي تنظم أسبوع المعارف
 الكرمية، افتتح في اليوم الثالث
 مجلسا للثقافة لـ ١٠٠٠
 النشاطات الثقافية لهذا العام.

الجوهري وببشرية واستودر
الجاهلي، ولجان الأباء، ومجلس العمال
الاحتفال بيوم المعلم يوم ٩١/٦/١٩٩١
القاعة الرياضية في القرية.

اليوم وغدا - اجتماع

● تنمة من ص ١ ●

عثلو المجلس المحلي امامهم مشاكل القرية
وقضايا اصحاب الاراضي المضربين عن
حجرات. فالدفة الضريبة حيث ليس
بالامكان. فالدفة الضريبة باعطة. فبقدرة
مخبري هذا العام الاحتفالات باسوع
تجري مدير الثقافة العربية اثل اول مرة
والفكر السكيزير العام للحزب توفيق
طوبى. في تصريح لـ الاتحاد ان اقامة

● مشروع ترسيم الاحياء ●
التقى رئيس ونواب رئيس المجلس المحلي في ابوتسان مع وفد عن قسم التباين

من الزجل والقفن الشعبي قدهما الشاعر
سعود الاسدي وتجله حيث شارك
المحور في صف السجيه وتريد
الاهازيج الشعبية. وفي ختام الاحتفال

كذلك يمتاز الوضع في منطقتنا وبلادنا بالتعقيد الشديد، بعد حرب الخليج واستمرار الاحتلال الاسرائيلي وتعدّد الجهود العالمية لتحقيق حل عادل للمشكلة الفلسطينية، والهجمة الحكومية على العمال والطبقات الشعبية.

المهمة الكبرى المطروحة أمام مجلسنا العام هي تعميق الرؤية وتحديد ادق للصورة وتشجيعا حقيقيا للنقاش والبحث والكشف وبلورة واغناء رؤية تكنيكية متجددة باستمرار لعملنا ونشاطنا ومواقفنا من القوى السياسية الاخرى.

في المؤتمر الاخير قبل سنة، وبعدده، عمقنا باستمرار الديمقراطية الداخلية، شجعنا النقاش والبحث، طورنا مسألة المشاركة الفعلية، وكل انسان مستقيم يدرك اننا طورنا تطويرا واسعا جدا سياسة الانفتاح بدون خيانة الثوابت

يجب فان مرد هذا الى الصعوبات الحقيقية المرتبطة بالمرحلة كلها. لقد قال السكرتير العام للحزب، الرفيق توفيق طوبي، في حديث لـ «الاتحاد» ان المهمة الداخلية الاولى الآن هي جعل كل عضو يدرك انه

وهذا الحزب يستمد حقه في الحياة والبقاء والنمو وزيادة النفوذ ليس فقط من ماضيه المشرف وتجربته الغنية - باعتراف الجميع - بل ايضا من نشاطه

التضامن النضالي لكل أعضاء الحزب وإن تطور تطورا نشيطا وسريعا قدرتنا على القيام بالمهام الملقاة على عاتقنا. وهذا الكثر الغالي من الطاقات الانسانية النضالية المخلصة والمجرية، في حزننا، ضمان أكيد بنجاحنا في المهام المقبلة.

وتصميم، سوف يحمونه ويحققون له، للشعب، مكاسب في المعارك المقبلة.
(والا تحذروا)

להסתדרות

● الطالبة ميادة خليل عبود من ترشيحا، والطالب طال شتاينبرغر من حيفا اللذان تقاسما الجائزة الاولى بالانشاء في المسابقة السنوية التي ينظمها المعهد اليهودي العربي في بيت بيرل. ومن خلفهما يظهر رئيس المعهد تنان الموزيلينو.

* نشاطات * اجتماعات * محاضرات * ندوات *

● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

٥١١٢٩٧. المراسلات (التحرير - ص.ب ١٠٤ - جيفا ٣١٠٠٠) - الادارة والاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٠٦٧ - جيفا ٣١٠٩١

□ مكاتب والاتحاد في المناطق □

■ مكتب الناصرة - بيت الصداقة - ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠ هواتف:

- مكتب أم الفحم - ساحة الميدان - أم الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٦١٧٢٢٨.
- مكتب الطيبة - الشارع الرئيسي - الطيبة. هاتف وفاكس: ٠٥٢/٩٩٢٣٨٦.
- مكتب البطوف - عرابة. إهاتف وفاكس: ٠٦/٧٤١٦٠٧.
- مكتب كفر ياسيف - أبو سنان. هاتف وفاكس: ٠٤/٩٦٥٩٩١.

الاعلانات على مسؤولية المعلنين. والمواد التي تصل
والاتحاد لا تعاد لاصحابها نشرت ام لم تنشر

عودة الى سياسة تكسير العظام في القطاع!

● اقتلاع (١٧٢) شجرة مثمرة من أراضي قرية حوارة ●

الزجاجات الحارقة الملقاة على الدورات العسكرية. من ناحية أخرى أثار حادث انقلاب سيارة جيب عسكرية في أثناء مطارتها للثبات في النصر في مدينة غزة سخرية المواطنين وشهدت سيارة اسعاف عسكرية حشرت لنقل الجرحى الجرحى جراء الحادث.

وداهت قوات كبيرة من جنود الاحتلال اسم احياء مدينة غزة واجبرت المواطنين على مسح الشعارات وإزالة المظاهر الوطنية مهددة كل من لا يتفق الاوامر بغزة غرامة مقدارها (٥٠٠) شيكل عليه. وعلى الصعيد نفسه فرضت السلطات غرامة مقدارها (٤٥٠) شيكل على شركة الحاج ياسين مرمي بحجة كتابة شعارات على جدران الشركة الواقعة في حي التفاح في غزة.

● اغلاق مدرسة ●

أغلق طاقم الاحتلال، صباح أمس، مدرسة الحضر الابتدائية للبنين في نهاية العام الدراسي الحالي. وجاء ذلك في أعقاب رشق سيارات امنية بالهجوم على ليد مرورا قرب المدرسة. الامر الذي قد يؤدي الى حرمان الطلاب من تقديم الامتحانات النهائية للعام الحالي.

برفقة الجنود يوم امس قرية العبيدية وسلموا اصحاب المحال التجارية اختراعات تلزمهم بترجمة مقر سلطة الضريبة في حين قام الجنود باجبار اهالي القرية على إزالة المظاهر الوطنية.

● القدس - مكتب «الاتحاد» -

واصلت قوات كبيرة من جيش الاحتلال وللأسبوع الثاني على التوالي عمليات اقتحامها للمنازل في مدينة رفح ونجفي الشاوية وبيتا.

واقادت مصادر فلسطينية بان هذه القوات عادت الى ممارسة سياسة تكسير العظام الامر الذي اسفر عن اصابة عشرات المواطنين اصابات بالغة جراء الضرب المبرح باكواب البنادق والمضرب كان بينهم الطفل اسامة عفيف غنيم (٧ سنوات) والذي اصيب بترام في وجهه وكسر بالاسنان والشايفان جراح ابرو جاسوس (٢٥ عاما) وعيسى حسان (١٦ عاما) بترامات وكدمات في انحاء الجسم كما استدعى نقله الى مستشفى ناصر بخانيونس وعيادة وكالة رفح لتلقي العلاج.

وكانت مصادر اسرائيلية ذكرت بان قوات مختارة من الجيش الاسرائيلي «احتلت» مؤخرا مخيم اللاجئين في رفح بعد سيطرة الاهالي عليه خلال الشهر الاخير وجاء ذلك بناء على اوامر من وزير «الامن» موشيه ارنس.

وعلى الصعيد نفسه صرح مصدر من وكالة الغوث في حيد مع مرسانا بانها تلاحظ يوميا ان القوات الاسرائيلية تطبق سياسة وحشية جديدة في رفح وعيشتها بشكل خاص وفيها يبدو فان هذا جاء كرد على نشاط اهالي المنطقة لميزي مقاومة الاحتلال وللزلازل الملحوظ بعدد

● الجزاء - «وصف» -

اعلنت السلطات العسكرية الكفيلة بحالة الطوارئ، بعد ظهر امس الخميس ان الاضطرابات الاخيرة في الجزاء اوقعت ١٧ قتيلا و٢١٩ جرحا بين المدنيين ورجال الشرطة والمدنيين.

وهذه الحصيلة هي الاولى التي تعلن منذ بداية المواجهات بين التشديد الاسلاميين وقوات الامن، وهي مؤرخة في العاشر من حزيران.

واشارت السلطات الى سقوط قتيلا وستة جرحى من الجيش وقتيل ٢٢ جرحا بين رجال الدرك و٢٢ جرحا في صفوف الشرطة و١٤ قتيلا و١٦٨ جرحا بين المدنيين.

الشرع وهوغ يبحثان في الجهود الدولية لعقد مؤتمر السلام

● اللقاء يتناول الافكار الاميركية المتعلقة بالرقابة على التسليح في الشرق الاوسط ومخاطر الابقاء على السلاح النووي في اسرائيل

● دمشق - «وصف» -

مصدر رسمي ان وزير الخارجية السوري، فاروق الشرع بحث، امس الخميس، مع دمشق مع وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية دوقلاس هورج جهود السلام في الشرق الاوسط والافكار الاميركية المتعلقة بترقية التسليح.

وتطرق الشرع وهورج، الذي وصل الى دمشق قادما من بيروت، الى ما وصلت اليه الجهود الدولية المبذولة من اجل عقد مؤتمر السلام الخاص بالشرق الاوسط والعقبة التي تعترضها اسرائيل لسفر القدرات النووية الى تحقيق السلام العادل والشامل.

كما تناول اللقاء الافكار الاميركية المتعلقة بالرقابة على التسليح في منطقة الشرق الاوسط ومخاطر الابقاء على السلاح النووي في اسرائيل اذا ما طبقت هذه الافكار دون الاخذ بعين الاعتبار التوازن في المنطقة.

وبحث الشرع وهورج العلاقات الثنائية بين سوريا وبريطانيا والعلاقات بين سوريا والمجموعة الأوروبية وسبل تعزيزها، واعيدت العلاقات الدبلوماسية بين سوريا وبريطانيا في تشرين الثاني ١٩٩٠ بعد قطيعة دامت اربع سنوات.

وبحث هورج في أثناء زيارته التي استغرقت ثلاثة ايام الى لبنان عدة مواضيع أبرزها مسألة الرهائن الغربيين المحتجزين في لبنان وبينهم ثلاثة من البريطانيين.

٨١ مليون دولار مساعدة من إيطاليا للاردن

● عمان - «وصف» -

ذكرت وكالة الأنباء الاردنية بهتراء امس الخميس، في عمان ان الحكومة الإيطالية قررت منح الاردن مساعدة مالية وقدرتها ٨١ مليون دولار.

واوضحت الوكالة ان هذه المساعدة تتضمن شقين الاول يبلغ ٥٥ مليون دولار مخصص لتحويل مشروعات في مجالات الطب والتعليم والكهرباء، والثاني قيمته ٢٦ مليون دولار على هيئة مساعدة غذائية من بينها ١٥ مليون دولار لتزويد المملكة بالارز.

واضافت الوكالة ان هذه المساعدة تدخل في إطار البروتوكول المالي الذي يربط البلدين خلال الفترة من سنة ١٩٩١ الى سنة ١٩٩٤.

وكانت إيطاليا منحت الاردن ٢٠٠٠ مليون دولار مساعدات في ١٩٨٧.

ووصل حتى الآن سنة والفا حاج ايراني الى السعودية للتحجج ويتوقع ان يرتفع العدد خلال ايام قليلة الى ١١٥ الفا.

حادث سير في السعودية يؤدي الى مقتل ٦ حجاج إيرانيين وجرح ١٤ آخرين

● طهران - «وصف» -

اعلنت اذاعة طهران، مساء امس الخميس، ان ستة حجاج إيرانيين قتلوا واصيب ١٤ آخرون بجراح ليل الارباء/١٤ الحبيب في حادث سير على الطريق بين المدينة ومكة في السعودية.

وحسب الاذاعة فان حياضا بنقل حوالي ثلاثين حاجا ايرانيا اصطدم بشاحنة على بعد ثلاثين كم من مكة. ونقل الجرحى الى مستشفى قريب من مكان وقوع الحادث حسب ما اضافت الاذاعة الإيرانية.

ووصل حتى الآن ستة والفا حاج ايراني الى السعودية للتحجج ويتوقع ان يرتفع العدد خلال ايام قليلة الى ١١٥ الفا.

● القدس - مكتب «الاتحاد» -

واصلت قوات كبيرة من جيش الاحتلال وللأسبوع الثاني على التوالي عمليات اقتحامها للمنازل في مدينة رفح ونجفي الشاوية وبيتا.

واقادت مصادر فلسطينية بان هذه القوات عادت الى ممارسة سياسة تكسير العظام الامر الذي اسفر عن اصابة عشرات المواطنين اصابات بالغة جراء الضرب المبرح باكواب البنادق والمضرب كان بينهم الطفل اسامة عفيف غنيم (٧ سنوات) والذي اصيب بترام في وجهه وكسر بالاسنان والشايفان جراح ابرو جاسوس (٢٥ عاما) وعيسى حسان (١٦ عاما) بترامات وكدمات في انحاء الجسم كما استدعى نقله الى مستشفى ناصر بخانيونس وعيادة وكالة رفح لتلقي العلاج.

وكانت مصادر اسرائيلية ذكرت بان قوات مختارة من الجيش الاسرائيلي «احتلت» مؤخرا مخيم اللاجئين في رفح بعد سيطرة الاهالي عليه خلال الشهر الاخير وجاء ذلك بناء على اوامر من وزير «الامن» موشيه ارنس.

وعلى الصعيد نفسه صرح مصدر من وكالة الغوث في حيد مع مرسانا بانها تلاحظ يوميا ان القوات الاسرائيلية تطبق سياسة وحشية جديدة في رفح وعيشتها بشكل خاص وفيها يبدو فان هذا جاء كرد على نشاط اهالي المنطقة لميزي مقاومة الاحتلال وللزلازل الملحوظ بعدد



«الطليعة» المقدسية واجب المعارضة الكويتية رفع صوتها ضد قمع الفلسطينيين والاردنيين والعراقيين

● حيفا - مكتب «الاتحاد» -

دعت الزميلة «الطليعة» المقدسية في عددها الصادر امس (الحبيب)، قري المعارضة الكويتية ان ترفع صوتها لوضع حد لمارسات حكام الكويت الذين يصعدون اجرامات القمع والايذاء والتكليف بالمواطنين الفلسطينيين والاردنيين والعراقيين.

وتنشر فيما يلي النص الكامل للاقتراح:

«هل يصدق احد ان حكام الكويت الذين عادوا الى بلدهم وراء البلبات الاميركية والحليفة يستطيعون تحدي اولياء نعمتهم وحماهم ويعنون في انتهاكهم الحق للفرد الانسان لولا ان هؤلاء الحماية التواجيد جندهم واجهتهم العديدة على ارض الكويت ياركون سياسة الانتماء التي تسير عليها الحكومة الكويتية ضد المعارضة الوطنية وضد مواطني الدول العربية والفلسطينيين الذين عارضوا التدخل الاجنبي في الشؤون العربية وايدوا حلا عربيا بعيد للكويت حريتها واستقلالها؟ وان حكام الكويت يصعدون اجرامات القمع والايذاء والتكليف للمواطنين الفلسطينيين والاردنيين والعراقيين عن خدمات الكويت وعاشروا فيها سنوات طوال دون ان يحرك مجلس الامن ساكنا او يرتفع صوت الناطق بلسان المعارضة الاميركية احتجاجا.

«ولا عجب في ذلك، فاذا كانت سياسة الانتماء من العراق هي شعار غالبية اعضاء مجلس الامن، فان حكام الكويت يجنون في ذلك تشجيعا لهم خصوصا وان هذه السياسة باتت جزءا من الشرعية الدولية الجديدة التي اخذت الادارة الاميركية توطيد اركانها منذ بدأت ازمة الخليج.

«وانازر تماقظ مظاهر هذه السياسة الانتقامية جدير بالمعارضة الوطنية الكويتية ان ترفع صوتها بالاحتجاج، وان توجد جهودها مع ضحايا هذه السياسة لانها ستكون احد ضحاياها في المستقبل ان لم تعمل على وقفها. وفي التاريخ شواهد كثيرة على ذلك.

وزير التربية اللبناني يتوقف عن أداء مهامه تضامنا مع اضراب اساتذة الجامعات

● بيروت - «وصف» -

قرر وزير التربية اللبناني، بطرس حرب، امس الخميس، التوقف عن أداء مهامه حتى ينتهي مجلس الوزراء مطلب اساتذة الجامعات اللبنانية المضربين عن اجل رفع رواتبهم.

واغرب حرب في تصريح صحفي عن اعتقاده بان انقاذ الجامعة اللبنانية لا يمكن ان يتم الا برفع الرواتب، وقال انه يجد مطالب المعلمين حقته وان لا يعود الى ممارسة مهامه الا عندما يحصلون عليها.

وهو لم يتوجه امس الى وزارته.

من جهة اخرى قرر مجلس الوزراء تأجيل البت في هذا الملف الى اواسط تموز في تشرين الاول ١٩٩١ ان ضرورة انقاذ المثل بينا وعد حرب، امس الاربعاء.

تحاشيا للانفجار السكاني الحزب الشيوعي والحكومة الصينية يدعوان الى الالتزام الصارم بتحديد النسل

● بكين - «وصف» -

نشر الحزب الشيوعي والحكومة الصينية يدعو الى مزيد من تطبيق خطة تحديد النسل، معتقدين بذلك بحدود سياسة الحد من الزادات التي تنبئها الصين منذ نحو عشر سنوات.

وقد نشرت جميع الصحف الكبرى على صفحاتها الاولى، امس الخميس، النداء المشترك الذي وجهته اللجنة المركزية للحزب الشيوعي والحكومة.

وحذرت وكالة انباء الصين الجديدة من ان البلاد تدخل مرحلة حاسمة داعية الى العمل السريع في الوقت الذي يصل فيه الجبل الجديد وليد الانفجار السكاني الى بلوغ سن الانجاب خلال العقد الحالي.

وتطالب السلطات الصينية بتعميم حملات التوعية الخاصة بتعجيل الحمل، كما تدعو اعضاء اللجنة المركزية للحزب الشيوعي والجنود والموظفين الى ان

□□ حديث اليوم مع د. سري نسيبة □□

الانتفاضة - الواقع الراهن والتوقعات

■ هناك حاجة وضرورة لان تقوم «القيادة الموحدة» بوضع استراتيجية تحدد مسار الانتفاضة الحالي والمستقبلي لجهة تعميق البناء واناقد الشعب من متاهة الشعور بالضيق



تطوير قيادة او سلطة بالمعنى القادي الحقيقي في الاراضي المحتلة. وهذا، طبعاً، اعطى الشعور بان لا توجد هناك مرجعية شرعية، او جهة او جهاز مركزي يدير شؤون الناس الحقيقية. ومن هنا تعددت الجهات المسؤولة وتوعدت، ولم نستطع ان نقيم مرجعية واحدة. وهذا عزز، بالتالي، لدى الناس الشعور بنوع من الضياع، او الشعور بالضيق على الاطلاق.

□ ما نوعية المرجعية المقصودة؟

■ د. نسيبة: مثلاً لا توجد مرجعية واحدة بالنسبة للقطاع العمالي او القطاع الصحي او القطاع التعليمي... الخ. فهناك بوادر لوجود مثل هذا مرجع، ولكن لا توجد مرجع، او مرجع واحد متكامل او جهاز واحد متكامل بالمعنى الصحيح. يعني آخر اعتقد انه من القيادة الموحدة للانتفاضة كانت قد ست هذا العام، العام الرابع للانتفاضة، بانه عام البناء، ومع اننا نشعر في الارض المحتلة ان هناك، فعلاً، بعض العمل في هذا الاتجاه، الا انني اعتقد ان كان من الممكن ان نطلع اشواطا، طويلة في هذا المسار، وانا شخصياً، مثلاً، كنت من المؤيدين في فترة ما، حتى قبل عام، لتطوير السلطة الوطنية المحلية من خلال الاعلان عن تشكيل جهاز حكومة مؤقتة، كانت من الممكن ان تشكل تواصل بين القيادة الفلسطينية في الخارج وبين القادات الميدانية في الداخل وكان يمكن ان بالتالي ان نلّا الفراغ الهيكلي التنظيمي الذي حدث بعد اعلان الدولة الفلسطينية وفك الارتباط مع الضفة الغربية. ولو كنا قمنا بتل هذه الخطوة لكان هناك هدفاً اضافياً لاعلان الدولة نفسها وللعملية العنصرية التي قمنا بها.

□ والان، هل هناك حاجة لحكومة مؤقتة؟

■ د. نسيبة: لا زلت، الان، بحاجة الى تحديد مراحل، ان كانت الحكومة المؤقتة او غيرها، بحاجة الى تحديد اهداف مرحلية يمكن من خلالها ان ننتقل بالانتفاضة من مكان التراجع اسرالياً ومكان الروتين في فعاليات المقاومة - ان ننتقل من هذا الموقع الى موقع، مرة اخرى، شيء، من الابداع والمبادرة.

□ هناك انتقادات حول علاقة الجهاز القادي مع قاعدة الانتفاضة، وهناك من يقول ان هذه العلاقة تحولت الى علاقة اوامر عسكرية.

■ د. نسيبة: هناك مبالغة في الوصف في هذا الموضوع. فواقع الامر هو ان الجماهير هي صانعة الانتفاضة وهي قيادة الانتفاضة. فبيانات القيادة الفلسطينية لا تصدر للانتفاضة، التي هي غل بشكل عام اطراف الحركة الوطنية، هذه البيانات ان تصدر اية اوامر بالمعنى الضيق هذه الكلمة، واقلاً، برأى، تحت بشكل عام بان تمسك زمام الامور وان تترجم الانتفاضة الجماهيرية الى رسالة سياسية معينة وان تضع استراتيجية لتتبع من حين الى حين، لا تكون الانتفاضة مجرد افعال جماهيرية عفوية، وهذه البيانات قامت ببرجة الانفعال الجماهيرية وقامت ايضا بوضع خطه لخطه ونجحت الى حد كبير، ولا زالت ناجحة في هذا المجال.

□ لكن يجري الحديث، مثلاً، عن تدمير مصادره الاضرابات المستمرة.

■ د. نسيبة: القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة من خلال البيانات حاولت في كل الاحوال ان لا تضع برامج للمقاومة في ليست في واقع الامر من افعال الجماهير اصلاً، اي انها بشكل عام تحث على تطالب الجماهير بعمل ما تقوم الجماهير بعمله اصلاً، بالطبع في بعض الاحيان، خلال السنوات الثلاث ونصف السنة الماضية، كانت القيادة تتجج في احاديث اخرى لا تصب في الهدف بالشكل الصحيح، وبالتالي كانت هناك عملية مراجعة مستمرة من قبل هذه القيادة من اجل ترتيب هذه البرامج بحيث تتناسب مع الاستعدادات الجماهيرية. وهذا لا يزال قائماً، لكن المشكلة هي بعض الاحاساس بالملل من ان هذه البرامج هي بالاغلب روتينية، ولم يحدث خلال فترة طويلة اي تجديد عليها. والاضرابات، مثلاً، كانت تقتل في الماضي هدفاً معيناً، الان هناك شعور بان الاضراب قد لا يحقق هذا الهدف واقلاً، في الغالب، قد يضروا يؤدي بالطرف الفلسطيني.

■ رمزي حكيم

العراق اوقف جميع النشاطات المتعلقة بالانتاج العسكري للأسلحة الكيميائية

● ويكرر استعداده للتعاون مع الامم المتحدة لتدمير اسلحته الكيميائية

تشويه واقع الحال وعكس صورة دينة للعراق ونظامه والتمتاع بقرارات مجلس الامن.

وما يذكر ان العراق عرض يوم الثلاثاء على مجلس الامن تدمير اسلحته الكيميائية بوسائله الخاصة تحت اشراف خبراء من الامم المتحدة، واكد انه يرفض تحميله تكلفة هذا التدمير من قبل المجتمع الدولي.

الطيريك الماروني نصرالله صفر: زيارة قداسة البابا الى لبنان مشروطة باستقلال البلاد

المقبل الخاص بلبنان الذي اعطاه البابا اسم الابن العام «السينيوس» وقال الابن العام «السينيوس» في مؤتمر صحفي، امس الخميس، في القاتيكان ان البابا يوحنا بولس الثاني لا يزال يرغب في زيارة لبنان، الا ان سيدة هذا البلد واستقلاله ضروريان لكي تتم زيارة الحبر الاعظم في افضل الظروف.

وكان الطيريك صفر يقدم في المؤتمر الصحفي الذي شارك فيه بطريرك انطاكية وسائر المشرق للروم الكاثوليك مكسيموس الخامس حكيم وطريرك الامن الكاثوليك جان بيار كسباريان «السينيوس» (المجمع البابوي) سيسم في لبنان.

دورات صيفية لتعليم اللغة الانجليزية في جميع انحاء البلاد

مجاناً شريطة ايدى لكل مشترك

ضمن لكل طالب التقدم

السرعة واللفظ

مجاناً

وخاصة لكل مشترك

لغة انجليزية - محادثة للكل

دورات صباحية، مسائية، اودروس خاصة

١٢ مستوى * دورات للبيدتين A.B.C

* تحضير لامتحانات البجروت

TOEFL

* دورات للعاملين في المؤسسات المختلفة

لغة انجليزية من البداية:

للمصروف الاول حتى الرابع

تأسيس علمي مدروس لكل الحياة باللغة الانجليزية

دورة الاستيعاب الكبيرة لدى الصغار تضمن الطريق الصحيح نحو اللغة الانجليزية

لغات اخرى ورياضيات	صفوف مصغرة ومستوى موحّد	سنة من الانجليزية خلال شهر واحد	مدة الدورات	دعوة للاباء والابناء
الفرنسية والانجليزية والاسبانية	ما بعد التعليم وكانه درس خصوصي	تستمر الدورة لمدة شهر كامل ثلاث لقاءات اسبوعياً	٩١/٧/١٧ حتى ٩١/٨/١٧	انتم مدعوون لكانتيا لفحص مستواكم بالانجليزية مجاناً او الاتصال ٢٤ ساعة بالرقم القريب من مكان سكنكم
تعليم مركز من اجل تقدم الطالب في موضوع الرياضيات لطلاب جميع المدارس	يتم تصنيف الطلاب حسب مستوى موحّد مما يزيد من مشاركة الطالب وفائدته من الدورة	دورة مركزة تمنح الطالب معطيات تساوي سنة كاملة في المدرسة		
لغة انجليزية - محادثة للكل	صفوف مصغرة ومستوى موحّد	سنة من الانجليزية خلال شهر واحد	مدة الدورات	دعوة للاباء والابناء
دورات صباحية، مسائية، اودروس خاصة	ما بعد التعليم وكانه درس خصوصي	تستمر الدورة لمدة شهر كامل ثلاث لقاءات اسبوعياً	٩١/٧/١٧ حتى ٩١/٨/١٧	انتم مدعوون لكانتيا لفحص مستواكم بالانجليزية مجاناً او الاتصال ٢٤ ساعة بالرقم القريب من مكان سكنكم
١٢ مستوى * دورات للبيدتين A.B.C	يتم تصنيف الطلاب حسب مستوى موحّد مما يزيد من مشاركة الطالب وفائدته من الدورة	دورة مركزة تمنح الطالب معطيات تساوي سنة كاملة في المدرسة		
* تحضير لامتحانات البجروت				
TOEFL				
* دورات للعاملين في المؤسسات المختلفة				
لغة انجليزية من البداية:				
للمصروف الاول حتى الرابع				
تأسيس علمي مدروس لكل الحياة باللغة الانجليزية				
دورة الاستيعاب الكبيرة لدى الصغار تضمن الطريق الصحيح نحو اللغة الانجليزية				

سنة من الانجليزية خلال شهر واحد فقط!

السنة الدراسية القادمة سيصبح ابنكم من الاوائل باللغة الانجليزية

التعليم في المدرسة الصيفية لموضوع الانجليزية ملائم لكل تلميذ والتقدم مضمون

لغة انجليزية - محادثة للكل

دورات صباحية، مسائية، اودروس خاصة

١٢ مستوى * دورات للبيدتين A.B.C

* تحضير لامتحانات البجروت

TOEFL

* دورات للعاملين في المؤسسات المختلفة

لغة انجليزية من البداية:

للمصروف الاول حتى الرابع

تأسيس علمي مدروس لكل الحياة باللغة الانجليزية

دورة الاستيعاب الكبيرة لدى الصغار تضمن الطريق الصحيح نحو اللغة الانجليزية

الخضيرة.. ينكرون أصلها..



• روعي أحمد محمد شوملي امام بيته •



• بعض أفراد عائلة أبو الفية رتيب (الأول من اليمين) وزهدي (الأول من اليسار) وإثنا من ابنتهما •

أربعين سنة عربي يغيبون في المدينة، هم ما تبقى من تاريخها العربي

• لم تكتف السلطة بترحيل كل عرب الخضيرة عام ١٩٤٨، وتسعى اليوم لتأسيس من تبقى حتى يرحلوا • يحتفلون بئنة سنة على اقامة الخضيرة اليهودية ويتجاهلون أي ذكر لاهلها العرب، ولا يذكرون حتى الافندي صاحب الارض الذي باعهم ١٥ ألف دونم • مزيلة الخضيرة اليوم، هي مقبرة الأمس! • صبية عربية: لن نرحل عن هذه الارض • أحد الآباء: عند الانتخابات يعترفون بوجودنا ويطلبون اصواتنا، كلهم... ويعدها ينسون.. بل يخططون للترحيل •

• تقرير وتصوير: جهاد عقل •

يحتفلون..... وصمت.

زهدي أبو الفية (٤٩ عاماً)، من سكان الخضيرة العرب الاصليين. سكن أهله مع عرب التمامات مكان حي «غفعات أولنا» اليوم، بالقرب من الشاطئ. و«بفضل» سياسة الترحيل الداخلية، والحمد لله أنها ظلت داخلية، اقتلعوا من أرضهم وبيوتهم. فبعد محاكمة «كلفت مصاري كبير» ورافقتها ضغوطات وتهديدات سلطوية، اضطروا إلى مغادرة الأرض وإلى رفقة مجنزرات الهدم وهي تنسف البيت. لقد حكمت المحكمة بأن يرحلوا عن أرضهم. وحكمت لهم بسبعة دونمات في منطقة أخرى من الخضيرة، تعويضاً. ولكن إدارة أراضي إسرائيل رفقت إعطاهم أكثر من دوغين وربع الدونم. وتحت التهديدات ورضخ الوالد، عبد الله عيسى أبو الفية. وقبل بما قررت له دائرة أراضي إسرائيل. وهم اليوم في «قزازه»، التي تدعى حي «بيت اليعزر»، شرقي المدينة.

رأب عبد الله أبو الفية (٥٢ عاماً) أب لستة أولاد. قال بعد تهدي «إشويدي أقولك.. أي هو ظل إشي.. يوم كنت ولد سكن في الخضيرة ومحيطها العرب من (قزابل) الفقراء ووادي الحوارث والمفجر والتمامات والسرائيات والنفيعات». ثم أبرز لنا أن عرب النفيعات كانوا قد قادوا النضال مع المستوطنين. - وكيف كان مستطراً رأسك في الخضيرة الذي لم يبق له أثر.. هل لك أن تعيد رسمه من الذاكرة؟

ينظر رأب العبد الله إلى الأفق البعيد باتجاه الغرب حيث سكن في الخضيرة وهو يسكن في شرقها اليوم... ويقول: «كانت بلدنا التمامات تقع بالقرب من الشاطئ وتدمي اليوم «غفعات أولنا». بيوتها بنيت من الحجر اليابس. نحن سكننا بيتنا الذي بناهنا وكان جديداً - (سنة أشهر قط) - أخوالي دار أبو التمام كانت لديهم شركة زقرف فزودوا به قرى المنطقة كلها وكانت وسيلة النقل في ذلك الحين هي الجمال». ويضيف رأب العبد الله أبو الفية، «بلدنا التمامات هي من عرب النفيعات. زرعنا البطيخ. وحضرت قوافل التجار من جميع أرجاء فلسطين إلى الخضيرة لشراء البطيخ والبرتقال. وصدر بطيخ الخضيرة أيضاً



• بيروت عربية في الخضيرة •

منطقة المثلث من بير السكة وحتى زلفة. بقي في مدينة الخضيرة عشرين المائات العربية التي ما زالت تسكنها حتى يومنا هذا، رغم الظروف والهجوم التي تكاد لا تختلف عن ظروف وهموم بقية السكان العرب في هذه البلاد إن لم تكن أصعب منها.

وحين سألت ابن الخضيرة (أ) عن جد، زهدي أبو الفية، عن هذه الاحتفالات نظر إلى نظرة ملوفا الاستغراب وكان به يقول لي: «كيف تسأل مثل هذا السؤال؟». وهز رأسه بالرفض. وقال: «إنهم

الخضيرة. وفي نواحي المدينة (اليوم) الشمالية سكن عرب الضميري وقرية السنين. وفي شرق المدينة كانت قربتا قزازه ورميل زيتا اللتان أقيم على أنقاضها حي «بيت اليعزر» اليوم. وقرية الشريكس وقرية الشريكس (بالقرب من كيبوتس «عنان شمويل» اليوم). احتفالات المئة عام والسكان العرب

فلنا تحتفل مدينة الخضيرة بالعيد المئة لحيلاها، والتي أصبحت اليوم مركزاً تجارياً توجد فيه المؤسسات والدوائر الحكومية المختلفة لتقري

سكن الخضيرة ومن جميع الجهات مواطنون من القرى والتجمعات البدوية المتواجدة في المنطقة عبر مئات السنين. وفي الثلاثينات من هذا القرن بدأوا يبنوا بيوت الحجر أيضاً. فسكن حرب الفقراء شمال حرب الخضيرة (مكان مستشفى «هليل» في طريقها إلى شرق فلسطين أو إلى بلاد الشام عبر وادي حارة من جنوب البلاد أو من مصر أو كانت تحضر لتحمل المحاصيل الزراعية من برتقال وجوزب وطيخ. وهذا الأخير اشتهرت به الخضيرة ومنطقتها العرب في المنطقة

السيهونية. وقام المستوطنون اليهود الأوائل بالسكن في نهاية «الحان» التابعة لأهالي الخضيرة العرب في حينه، بعد إبرام إتفاقية البيع مع سليم أفندي. ونهاية «الحان» هذه كانت تستعمل مكان استراحة لقوافل الجمال التي كانت تمر بالمكان في طريقها إلى شرق فلسطين أو إلى بلاد الشام عبر وادي حارة من جنوب البلاد أو من مصر أو كانت تحضر لتحمل المحاصيل الزراعية من برتقال وجوزب وطيخ. وهذا الأخير اشتهرت به الخضيرة ومنطقتها العرب في المنطقة

تحتفل مدينة الخضيرة هذه الأيام بمناسبة مرور مئة عام على تأسيسها. ومن يمر بهذه المدينة يلاحظ الأعلام والسيارات والصور والأشكال التي تجسد في مجموعها تاريخ تأسيس هذه المدينة من قبل الحركة الصهيونية ولا تلاخظ أي ذكر لسكان الخضيرة وقراها العربية التي مسح كل أثر لها عن الوجود، في محاولة لتزييف التاريخ الحقيقي ومحو كل دليل من هذا التاريخ ليلقى «نقياً» من العرب أصحاب الأرض والبيت والسيارة و«ليؤكد» للأجيال اليهودية والعربية الشابة «بأن الخضيرة كانت منطقة مستعمعات وأراضي غير مستعملة، قام باستصلاحها السكان اليهود

ابتداء من العام ١٨٩١م». كما ورد في كتب التعليم، فهل حقاً أن الخضيرة هي بلد يهودي سرف؟ وهل حقاً أن رسال وسيارات وأراضي الخضيرة كانت منطقة خالية وغير مستعملة أراضيها وغير مأهولة بالسكان؟ وهل عمر هذه المدينة (اليوم) فقط مئة عام؟ أم أن جذورها ضاربة عميقاً في أراضي المنطقة مثل أقصاها وتاريخ سكانها العرب الذين شردوا «أسوة» بباقي أهل هذه البلاد الذين أصبحوا نزلاء مخيمات اللاجئين في نابلس وطولكرم والوحدات وغيرها؟

الاسم العربي أولاً

يقول المؤرخ الصهيوني زئيف قلناني: أن اسم الخضيرة ليس اسماً عبرياً بل هو اسم البلد التي كانت قائمة من قبل أن يقوم المهاجرون اليهود الجدد من روسيا ويبنوها في العام ١٨٩١. وهذا الاسم العربي مأخوذ من كلمة أخضر أو الخضراء، لكون المنطقة التي يوجد فيها البلد منطقة في معظمها خضراء، مكسوة بالأشجار المختلفة من النفيعات وغيرها من الأشجار المصفرة وحتى الغابات القليلة التي انتشرت في المكان في بعض المناطق التي وجدت فيها مستنقعات.

سليم خوري أفندي

كانت أراضي الخضيرة في العام ١٨٩٠ ملكاً لمواطن عربي اسمه سليم خوري أفندي. وقد ملكه وحده حوالي ٢٠ ألف دونم، باع منها حوالي ١٥ ألفاً (ووفقاً لأدعاء المؤرخين الاسرائيليين) ليهوشوع غانكين، أحد المسؤولين في الحركة

تقرير للجمهور عن نشاط كتلة الجبهة في الكنيست، تشرين الثاني ٩ - آذار ١٩٩١:

في خدمة الجمهور، في النضال ضد الاحتلال ولتحقيق السلام، في معارك المساواة والدفاع عن حقوق العاملين

لوزير العمل والرفاء بموضوع عدم دفع الاجر الأدنى لعمالة في مسلخ أعلن نائب الوزير أنه ستستخذ إجراءات قانونية ضد المصنع، وأنه سيجري توجيه العمالة بالنسبة للتقدم بشكوى مدنية وزار أعضاء الكنيست مواقع ومصانع مختلفة من أجل الاهتمام بمشاكل العمال والتضامن مع نضالهم.

وفي موضوع الضائقة السكنية وقف أعضاء الكنيست عن الجبهة ضد سياسة الوزير شارون لمصادرة الأراضي وفي الأساس التي تعود ملكيتها لمواطنين عرب بحجة الحاجة للبناء. وضد برنامج استيطان وادي عارة وكذلك ضد إقامة مدينة جديدة في الجليل الغربي، كما تجرل أعضاء الكنيست في عشرات القرى والتجمعات السكنية في الجليل والمثلث والقبيل واستمعوا إلى مشاكل السكان وضائقهم وقاموا بجولات خاصة في التجمعات السكنية غير المعترف بها ويرى طرح خائفة السكان على أعضاء الكنيست الذين بالتالي قاموا بنقلها وطرحها أمام الجهات المختصة.

وأهاب أعضاء الكنيست عن الجبهة على الاتصال بالعائلات التي سكنت في الجبال وانتقدوا بحدة سياسة حرمان سكان "عميدار" من بيوتهم.

في ٢٥ شباط أسقطت الكنيست في أغلبية الأصوات بعد نقاش أولي اقتراح الجبهة الديمقراطية لقانون السكن (البناء الشعبي) والذي أكد بشكل خاص على حق كل مواطن يمكن دون تمييز إذا كان بالاجرة أو عن طريق شراء شقة، ومن واجب الحكومة تأمين التمويل اللازم للبناء الشعبي.

أجرت لجنة العمال والرفاء نقاشاً حول قضية الفقر وذلك إثر اقتراحات قدمتها عدة كتل من بينها الجبهة لجلوس أبحاث الكنيست.

عارضت الجبهة بشدة التقليل المستمر بمخصصات الأطفال وطالبت بإرجاع مخصصات الطفل الأول والثاني.

ه - التعليم، الصحة ونقاوة البيئة

أثار أعضاء الكنيست عن الجبهة في اجتماعات الكنيست وفي لجنة التربية والتعليم عدة مواضيع في مجال التعليم من بينها الوضع في مؤسسات التعليم العالي، التعليم الثانوي وتنافس امتحانات البجروت في مدن التطور، وموضوع الفصل بين البيت والبنات للتعليم الحكومي في الوسط العربي.

في ٩/١٢/٩١ وضعت الجبهة على جدول أبحاث الكنيست مشروع قانون بخصوص قديم قانون التعليم (الذي يطبق الآن على الأجيال ٥ - ١٧) ستين إضافيتين أي للأجيال ١٨ - ١٩، وشرحت الجبهة ضرورة توسيع القانون بالحاجة إلى منع خروج الثانية تأهلاً منها وإكادها

تقريباً بدون توقف لخوالي ستة أشهر على جنين وظروف اعتقال السجناء في سجون الاحتلال وغيره.

لقد نشرت عضو الكنيست تمار غورجانسكي التي زارت رفح غداة المذبحة تقريرا مكتوباً، وتحدثت في مؤتمر صحفي عقدته كتلة الجبهة حول هذا الموضوع.

وأجرى أعضاء كتلة الجبهة حوارات مستمرة مع شخصيات فلسطينية، بما في ذلك أولئك الذين فرض عليهم اعتقال اداري واستنكروا من على منصة الكنيست اسلوب الإبعاد. وعادت كتلة الجبهة وقدمت للكنيست في ٩/١١/٩١ لقراءة تهديدية اقتراح قانون بالنسبة لتطبيق اتفاقية جنيف في المناطق المحتلة إلا أنه على الرغم من تأييد أعضاء كنيست من كتلة المعارضة أسقطت الأغلبية الائتلافية الاقتراح من جدول الأبحاث.

حركت الاخبار حول إمكانية إجراء مفاوضات مع سوريا بالنسبة لمستقبل الجولان الكتلة لإعادة طرح اقتراح قانون على الكنيست في ٩/١٢/٩١ حول الغاء ضم حصة الجولان.

د - من أجل الدفاع عن حقوق العمال والمظلومين

لقد خصصت الجبهة اقتراحين من أصل خمسة لنزع الثقة عن الحكومة لمواضيع البطالة الجماهيرية وأزمة السكن و ٩/١١/٩١ (مع دعمها بموضوع المستوطنات). لقد شجعت الجبهة بشدة اقتراحات القوانين الحكومية (في إطار قانون التسيير) من أجل التقليل منحة البطالة، وتقليص حقوق العاطلين عن العمل والانتقاص من مكانة خدمة التشغيل.

ووضعت الجبهة على جدول أعمال الكنيست اقتراحات قوانين تهدف إلى توسيع حقوق العاطلين عن العمل. في ٩/١٢/٩١ عادت وطرحت الكتلة على الكنيست اقتراح قانون يهدف إلى ضمان دفع منحة البطالة للعاطلين عن العمل من جيل ١٦ (بدلاً من ١٨ حالياً)، واقتراح قانون بخصوص قديم فترة الزمن القصوى لاستلام منحة البطالة من ١٧٥ إلى ٣٦٥ يوماً (من نصف سنة إلى سنة).

وأمام جهود الممثلين والحكومة تشجيع اسلوب الاتفاقيات الشخصية ومحاولة الاضراس بالتقنيات باستقلاليتها ومقها في قبيل المأجورين طرح أعضاء الكنيست عن الجبهة على الكنيست في ٩/١٢/٩١ اقتراح قانون التقنيات (منع التمييز والتدخل) ويحدد اقتراح القانون هذا أن المشتغل (أي في ذلك الدولة) لا يمنع ولا يحذر من تنظيم العمال ولا يشترط عمل مشغل بعدم المضرة في النقابة، (ويستند اقتراح القانون هذا على اتفاقية عالمية منذ العام ١٩٤٩).

ولقد طالع أعضاء الكنيست عن الجبهة مشاكل عمال جري فصلهم من عملهم أو تم اغلاق المصانع التي عملوا بها أو أجهت حقوقهم وبعد توجه

ولقد أكد محاميد بعد ذلك أن لجنة زيمير لا تعالج القضية الأساسية: من هو المسؤول عن القتل؟ من أطلق النار؟ لماذا وأين؟ ولماذا جرى استعمال السلاح الحي أصلاً؟ بما في ذلك



● النائب هاشم محاميد في المؤتمر الصحفي الذي عقدته النساء المتخصصات في مقر الصليب الأحمر في القدس يوم ٩/١٢/٩١. (خاص بـ "الاتحاد" - تصوير: اسحق القواسمي)

الرشاشات؟ ان التفاصيل التي نشرت حتى الآن من تقرير القاضي المحقق في قضية مطيعة الأقصى تؤكد هذا الانتقاد.

وفي تلخيصه لمخاطبه قال عضو الكنيست محاميد: "من غير الحكمة الفصل بين أحداث ساحة الأقصى وبين القضية الفلسطينية وعدم احقاق الحقق المدنية للشعب الفلسطيني بولته؛ فقط الحل السياسي الذي يمكن التوصل اليه من خلال مؤتمر دولي بإسكانه ان يغير الوضع. ان جميع أعمال القتل نتيجة مباشرة للاحتلال المستمر. هذه الحكومة كسابقاتها، ستؤدي إلى كارثة للشعبين الاسرائيلي والفلسطيني".

لقد قام أعضاء الكنيست من الجبهة الديمقراطية خلال دورة الشتاء بعشرات الزيارات للمعتقلين الفلسطينيين في المناطق وفي اسرائيل، ولقرو ومدن الضفة والقطاع بما في ذلك في أكام طهر التجول.

لقد زار أعضاء الكنيست السجون الاتية: * هشارون، يهودا والسامرة المركزي، نيتسان (الرملة)، بئر السبع، كسيعروت، غزة المركزي، ايلون، نفحة، شقة، جنين، عوفر، نابلس المركزي، نفحة ترسان، كفار برنا، معسكر اعتقال الطاهرية، الفارعة، مجيدو، اشكلون، الدامون، قيشون، الجملة، ٧، الخليل، جنيد، معتقلات ٢ و ٤ في قطاع غزة، عيليت.

كما زار أعضاء الكنيست معتقلين في ساحة الأقصى المسيكية في القدس ويبحث تكفا. ولقد اشلت هذه الزيارات محارلات السلطة اخفاء حدة الاحداث عن الجمهور في البلاد وفي العالم وذلك عن طريق منع دخول الصحفيين والمصورين. وكشف أعضاء الكنيست عن الجبهة من ضمن ما كشفوا ضخامة مذبحة رفح، ومنع التجول المستمر

بعض المواقف التاريخية مطلوب اختيار شخصي له ثمن، للسكوت والسماح للفن ان ينفذ، او للوقوف الى جانب الملاحق. هنالك وهم بأننا نحن اليهود اذا كنا ضحايا نظام فاشي



● النائب هاشم محاميد في المؤتمر الصحفي الذي عقدته النساء المتخصصات في مقر الصليب الأحمر في القدس يوم ٩/١٢/٩١. (خاص بـ "الاتحاد" - تصوير: اسحق القواسمي)

نحن محصنون من تسلل وجهات نظر فاشية إلى داخلنا. حزب الترانسفير لا يهدد فقط وجود ومصرور الفلسطينيين على تأييد الاقتراح والائتلاف وجد نفسه اقلية. وبحول اقتراح القانون إلى لجنة القانون.

ولكن لم تمر ثلاثة شهور حتى قرر رئيس الحكومة شمير ضم رئيس قائمة الترانسفير زئيفي إلى الحكومة، واعلن شمير عن ذلك في الكنيست في ٢/٥، وفي البحث عن اعلان شمير ندد المتكلمون من المعارضة، للتأهيل الذي اعطي لفكرة الترانسفير.

وكما هو متوقع ابدت الاكثية ضم رئيس قائمة الترانسفير، وصعد زئيفي إلى منصة لحف اليمين كوزير في الحكومة. وارتأى النائبان تمار غورجانسكي ومحمد نفاع التنديد بذلك عن طريق رفع الشارة الصفراء في قاعة الكنيست وبنادتها بالتنديد بالترانسفير.

أخرج رئيس الكنيست النائبين من الجلسة وقررت لجنة الكنيست في ٢/١٩ ابعادها من خمس جلسات.

في ٢/٢٥ رفضت الكنيست استئناف غورجانسكي ونفاع ضد قرار الإبعاد، وفي الجلسة شرح النائبان ودافعهما. وقال عضو الكنيست محمد نفاع من جملة ما قاله: "ان زئيفي وكل الترانسفيريين هم حرية مشهورة ضد الشعب العربي الفلسطيني، ضد شعبي وضد اليهود ايضاً.. والسياسة العنصرية في التربة المحسنة للناشئة. انا لست في قلب القوس السياسي. انا لاشمة الفرق حمراء. في القوس السياسي، وبفضل هذا استطع رؤية جرائم العنصرية والفاشية. وانا رفعت الشارة الصفراء كصفارة انذار حقيقية ضد الفاشيين، ليس من أجل تدنيس الكارثة بل من أجل تطهير الجو في المجتمع والدولة".

وقالت عضو الكنيست تمار غورجانسكي من جملة ما قالت: "الشارة الصفراء هي ذكرى دائمة في

ان لم تسقط لجنة الانتخابات المركزية في حينه قائمة - موليدت (برناسة رجحام زئيفي) بحجة ان "ما ينطبق على القوائم الداعية للعنصرية لا يتسحب عليها".

حلفاؤها ضد العراق.

فمنذ ٧ آب ١٩٩٠ قدمت الجبهة إلى الكنيست اقتراحاً مستعجلاً نددت فيه بغزو الكويت من قبل العراق، وحذرت من استغلال ذلك كذريعة لشن حرب شاملة في الخليج وترحيل فلسطينيين من المناطق المحتلة. وكلما ازداد تركيز القوات الامريكية في السعودية والخليج تقورت على مقاعد الائتلاف المعارضة - الاصول المؤيدة للحرب ضد العراق. وهذا الحساس وصل إلى الذروة بعد ان شنت امريكا وحلفاؤها الحرب ضد العراق في ١/١٦. وبعد ان اصابت الصواريخ العراقية اهدافاً مدنية في اسرائيل.

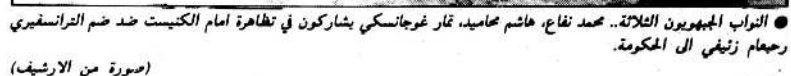
كتلة الجبهة، استمرت في التصكك بمواقفها المدنية حتى بعد ان بقيت لرحبها مقابل الموجات القومية، وطرحت موقفها الخاص، التنديد بغزو الكويت - التنديد باطلاق الصواريخ على اسرائيل. التنديد بالحرب التي بدأتها الولايات المتحدة، والتي زرعت الدمار في الكويت والعراق. التنديد بالمجزرة ضد المدنيين العراقيين في ملجأ الصامرية وامكنة اخرى. التنديد بحظر التجول المستمر والطوق الذي فرض على الفلسطينيين في المناطق المحتلة المطالبة لوقف الحرب ومن أجل عقد مؤتمر سلام دولي لحل كل قضايا المنطقة. الدعوة لنزع كل السلاح غير التقليدي في المنطقة، وقد طرح أعضاء الكنيست الجبهويون للبحث صلاحية الكمامات الواقية في الكنيست ولجانها وكذلك وقاية المدنيين في فترة الحرب، ونقص الملاجئ. في الوسط العربي، التراجع في الوضع الروتيني في المدارس وخاصة في التعليم العربي، وكذلك مسألة تزويد الكمامات الواقية للأسرى الفلسطينيين في السجون المختلفة، والذين اللاحق بالمرحلات وبقية العمال في المستشفيات، ومساعدة التعرض المالي عن ايام التقيد عن العمل بناء على توجيهات الحكومة. ومساعدة العائلات التي تضررت من قصف الصواريخ.

أعضاء كنيست جبهويون شاركوا في جولة أعضاء الكنيست في المرافق التي تضررت من الصواريخ وفي المستشفيات التي عملت في حالة الطوارئ. ومن أجل اصلاح الفصل في مجال وقاية السكان، وضعت كتلة الجبهة في الكنيست اقتراح قانون حول واجب الحكومة الاهتمام بملاجئ ضد حرب كيميائية وذلك في ٢/٤.

ب - ضد خطر الترحيل صادقت الكنيست في ١٠/٣١ ويتصويت أولي على اقتراح جبهوي لقانون هدفه منع قوائم تدعو إلى الترانسفير من الاشتراك في انتخابات الكنيست، وقد قدم اقتراح القانون بعد

بعض المواقف التاريخية مطلوب اختيار شخصي له ثمن، للسكوت والسماح للفن ان ينفذ، او للوقوف الى جانب الملاحق. هنالك وهم بأننا نحن اليهود اذا كنا ضحايا نظام فاشي

لقد هدلت نتائج لجنة زيمير التغطية على أعمال الحكومة والمذبحة التي ارتكبتها قوات الاحتلال وهي ترد تصريحات السيد شمير وميلو التي سمعت قبل ان يقيموا هذه للجنة".



من الملة الى ايلات. وعلى وجههم يظهر التعب، الم وغضب على مصيرهم. الا ان في عيونهم الكرامة التي لم يسمحوا بان تداس اي شكل من الاشكال. لقد نفي العمال العرب مدنا، بنايات، ابراجا ومصانع، شقوا الطرق، خدروا في المطاعم، عملوا كل شيء، الا ان قراهم والمدين بقيت مظلومة. اجرة ائرائك الذين وجدوا عملا في المتوسط ٥٠ ٪ من اجر ا عامل يهودي. وتحول بسبب سياسة هذه الحكومة ٢٠ ٪ لعاطلين عن العمل و ٥٠ ٪ عاطل عن العمل يوجد في منطقة الناصرة لوجدوا في الفترة الاخيرة اودادت ظواهر فصل العمال العرب على خلفية قومية وحيث ان ا يجب استيعاب القادمين الجدد. ان ا طالب باغا فصل العمال على خلفية انتمائهم القومية ومنع اي محاولة لتفضيل ائلك العمال او آخرين بسبب انتماءات دينية او قومية. لا يمكن ان تكون هناك ديمقراطية في دولة تتعامل كدولة ابرتهاي.

تهنئة

تهانينا الحارة الى العزيزين
احمال ووليد سعد
مناسبة ولادة الابنة البكر
ليتنا
نتمنى للمولودة حياة سعيدة
والف مبروك

جميلة ومفيد سعد
كفر ياسف

تهنئة

الى الاخ محمد ابو بكر (سالم)
بمناسبة افتتاحه مكتب مدقق
حسابات قانوني في حي الميدان
- ام الفحم
خالد وانصاف جبارين
زلفة

*** الصحة**
طوّحت الجبهة مع كتل أخرى
لمرضوع وباء الحصبة الذي تنفّس في
اللقب، واتّضحت من تحقيق حول اسباب
الوباء ان الالهاء ذوي الامكانيات
القليلة لم يطمعوا ضد الحصبة وامراض
التي اتهم طولوا بدفع رسوم متراض
في مراكز رعاية الاسرة. بعد ذلك
قدمت الجبهة للكنيست اقتراح قانون
لتنصيح قانون صحة الشعب والذي
سيحدد بشكل واضح ان التطعيم ضد
امراض معدية ان يكون مرتبطا بفتح
اية مبالغ مباشرة او غير مباشرة.
وبالنسبة لمرضوع المياه طرح اعضاء
الكنيست عن الجبهة مجموعة من
الاشكال بما في ذلك قضية تقنين المياه
للزراعيين العرب، حظر تلوث مياه
البحر، التلوث الذري، الصناعي
والبيئي.

ان شجب سياسة التمييز ضد الجماهير العربية في اسرائيل والتي يجري التعبير عنها بوضوح من خلال تصريحات وزراء من بينهم ارئيل شارون وابهود اولمرت ودوني ميلز وغيرهم، ويعبر عنها بشكل قط في الحياة اليومية هو موضوع ثابت في نشاط كتلة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة.

وفي خلال الدورة الشتوية للكنيست اثار اعضاء الجبهة مشاكل الجماهير العربية في اقتراحات لجدول الاعمال وفي اقتراحات القوانين في الابحاث داخل اللجان وفي التوجه للوزارات والمؤسسات الرسمية.

من بين المواضيع الاساسية التي عالجتها كتلة الجبهة خلال دورة الشتاء:

وقدمت الجبهة في ١٩٩١/١/٧ قانون مصلحة المياه والمجاري ويقترح هذا القانون استناداً الى تقرير مراقبة الدولة، ان توحيد جميع السلطات التي تختص بتوفير المياه في هيئة شعبية تحمض وتأمين نوعيتها وتطوير مصادر المياه وجهاز المجاري.

و - النساء

بقيادة من الجبهة جرى الاحتفال بيوم المرأة العالمي في اجتماع شارك فيه عدد من الحضور وعقد في ١٩٩١/٣/١١ في الكنيسة تحت عنوان "المرأة الاسرائيلية في العمل ١٩٩١". ولقد تحدثت في الاجتماع كل من الباحثات الاكاديميات البروفيسور فرانسيس رداي، ود. ليندا غروسو والحامية عوفرا فريدمان من قسم مكانة المرأة في المجتمع، نعمات،

يعلن مجلس ديرحنا المحلي عن قبول عروض من شركات التأمين تأمينات المجلس المحلي.

شروط العطاء وبقية التفاصيل ذات العلاقة يمكن الحصول عليها من ادارة المجلس المحلي مقابل دفع مبلغ (٢٥٠) ش.ج لا تعاد لدفعها. لا يحق الا لشركات التأمين التي لها وكلاء معتمدون الاشتراك في المناقصة.

على المشترك ان يرفق كفالة بنكية بقيمة ١٥,٠٠٠ ش.ج سارية المفعول حتى تاريخ ٩١/١١/١.

كل عرض لا ترفق به كفالة بنكية و/او لم ترفق به المستندات المطلوبة لا يبيح.

يحق للمجلس المحلي تقسيم التأمينات لأكثر من مشترك.

فترة التأمين من ٩١/٨/١ وحتى ٩٢/٧/٣١.

تقدم العطاءات بالطرف المضمون عن طريق البريد المضمون حتى يوم ٩١/٦/٣ الساعة ١٤.٠٠. (يكتب على الظرف تأمينات المجلس ٩١/٦).

المجلس غير ملزم بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر.

با احترام
رجا الخطيب - رئيس المجلس المحلي

■ بشير البرغوثي

الحزم المطلوب.. أمام التعنت المرفوض!

اننا امام لحظة دبلوماسية ينبغي استغلالها حتى الحد الأقصى لصالح قضية السلام وحقوق شعبنا المشروعة والشرعية الدولية. ولم يخف الرئيس الأمريكي طموحاته في بناء نظام دولي جديد بعد التحولات في شرق أوروبا والاتحاد السوفياتي، وبعد نجاحه في استقطاب غالبية دول العالم، على أساس الشرعية الدولية للتدخل العسكري ضد العراق، ومن ثم لاقامة نظام جديد في منطقة الشرق الاوسط يكون نموذجاً لما يريد فعله في مناطق أخرى من العالم. وليس مهماً الآن، مناقشة مضمون طموحات الرئيس الأمريكي وتطلعاته، لكن المهم هو ادراكه ان فشله في هذه المنطقة سيقتضي على تطلعاته الاكمل، وهذه خسارة تتجاوز مسألة الهيبة الشخصية الى صميم المصالح الاستراتيجية الامريكية على الصعيد الدولي. لذلك يكون من المشكوك فيه ان تسمح الادارة الامريكية للحكومة الاسرائيلية بتعطيل جهودها، ويطرح شروط تتجاوز المعقول الى حد التدمير الصريح لتلك الجهود.

ولقد كانت العادة في الماضي ان تتجه الادارة الامريكية الى اصدقاءها العرب حينما ترد عن جدار التعنت الاسرائيلي طالبة المزيد من التنازلات لتسهيل الامر. واذا لم يتحقق ذلك كانت توقف جهودها. لكن الامر اختلف الآن، بعد حرب الخليج، حيث اصبحت الادارة الامريكية اكثر تورطاً في شؤون المنطقة، واكثر قدرة على التدخل. ولعل هذا التقدير هو الذي يقف وراء تصعيد رئيس الحكومة الاسرائيلية لتعنته، ان حاجة الادارة الامريكية لتابعة الدور الذي كسبته اثناء حرب الخليج سيدفعها للضغط على الجانب العربي، ولحل النزاع على حساب الشعب الفلسطيني والمصالح القومية العربية.

من هنا يجب تفويت هذه الفرصة على كل من يراهن على الاستعداد العربي لتقديم التنازلات التي لا تبرزها قرارات الشرعية الدولية، والتسكك بتلك القرارات والاصرار على تنفيذها كاملة. وهذه مهمة منوطة، في الأساس، بنقطة التحرير والاردن وسوريا ولبنان، اذ تهرب الآخرون من الاضطرار بها واداروا ظهرهم لقرارات عربية ان تصير الامر. وفي ايضاً ليست مجرد اداة الشرعية العربية والدولية، وبالمجهود النسق والموقف عاجزة بيد الحكومة الاسرائيلية، او مجرد طرف لا مصلحة ذاتية له في حل النزاع القائم.

• عرض حال • نسيم ابو خيط •

لله في خلقه شؤون!

١ - سبقتهم بثلاثة عقود



في نيويورك، ليس نوبورك، فقد شارك في المسيرة العسكرية (٤٠ ألف محارب) انتهبوا لكلمة محارب - فهناك من يقول انهم لم يحاربوا! من دول التحالف، ويقر مراسل الصحف في نيويورك ان الذين خرجوا لمشاهدة "المسيرة الوطنية" كانوا يجبرون على التزود بالاعلام البلاستيكية الصغيرة، ذات التجوهر.. وان يوقعوا على "أكبر بطاقة في العالم" التي تحمل نصاً يصحى الجنود العائدين من "الجهة" الى الوطن. ويقال ان منظمي حملة جمع التوقيعات على البطاقات حصلوا على ٦٠ مليون توقيع. وهذا رقم قياسي لا تصل اليه سوى الدولة التي اصيحت وحدها "العظمى".

واكثر من ذلك، فقد خرجت صحف نيويورك، من تلقا نفسها، وبإيعاز وطني محض، وهي تفرش صورا ضخمة للاعلام (الامريكية) على صدر صفحاتها، ويلاحق يحمل صوره قائد حملة الخليج، الجنرال شارلسكورف، يختلف "البز"، وتبعها بسبع النفل: ٣ دولارات للابلوم. وهكذا تحولت "المسيرة"، بعد هذا

الحشد والصرف الذي لا سابق له في بلاد العم سام، الى عيد للنصر الامريكي، ونسي "الشعب" حتى مشاركة دول التحالف في صنع هذا "النصر"، وسجله امريكياً صرفاً.

اما نحن فنذكرنا البهجة المفرطة والصرف السخي على "أم المسيرات" (هكذا سمتها الصحافة حينما وندنا للاسم الذي اطلقه صدام حسين على حرب الخليج - "أم الحروب") - تذكرنا بالصرف المفرط الذي كان يجرد به حكام بلادنا الاوائل وهم يحتفلون بذكرى يوم الاستقلال في كل عام باستعراضات عسكرية، لم يكن يعرف امثالها الشرق الفارقي في السبات، وتشترك فيها وحدات من الجيش والديابات والطائرات.. وهو التقليد الذي انتهك الحزينة، فكيف الخلف عن محاكاة السلف فيه وواقفوا هذه "السعادة".

اليوم، يستطيع حكام بلادنا ان يتسموا وهم يشاهدون المسيرة العسكرية الوطنية في الولايات المتحدة، ولسان حالهم يقول: سبقتكم بثلاثة عقود ونيف.

٢ - دراجة.. مع "كاريرا"

وغير آخر، "الدراجة تلك لتومي يتصارعان على.. الدراجة الثابتة التي نلذ وتومي ليوفيتش، من عليها، السرقات الشهيرة".

كلنا نذكر "السارق على الدراجة الثابتة" الذي سقطت له البلاد طرباً على مدار اسابيع.. اما خلاف "الدولة" (وتتمثل بالشرطة والنهاية العامة) مع تلك لتومي فيتمحور حول السؤال: اي من الطرفين أحق باحتلاك الدراجة؟

● البقية على ص ٥ ●

• سالم جبران •

التحديات التي امامنا: التجدد والانفتاح والمحافظة على الثقة الجماهيرية وتوسيعها

صغيرة، تُشغلنا بها، وتُلهينا، شتاً أم أبناً عن التركيز الكامل في ساحة النضال السياسي والاجتماعي والثقافي والتفاني والفكري.

لقد قسنا منذ المؤخر الاخير لحزبنا بجملة من الاجراءات العميقة للتجديد والمبادرة والانفتاح والصلة الوثيقة مع الناس، باحترام وصراحة. ونتمنى بأننا نقوم بالتجديد، لا هوساً عشوائياً ولا تنكراً لمسيرتنا الطويلة السابقة المشرقة ولا "انتهارا" بالتجديد لأجل التجديد ولا قناعاً لتغيير المسار والاهداف بل تحملاً مع حناجيب المرحلة وخدمة اهدافنا العادلة: السلام الاسرائيلي - الفلسطيني، والمساواة، والديمقراطية، وخدمة قضايا العمال والمُسوقين وكل الطبقات الشعبية، ان الاهداف التي هيبت وعينا وضميرنا ومشاعرنا وشرقنا الانساني انتسبنا الى هذا الحزب هي اهداف تستحق ان نتمسك بها ونعطيقها باستمرار عمقا وجدنا واغناء وتطويرا.

ولعل القراء يلاحظون من خلال "الاتحاد"، يوما بيوما، اننا نأفك "عادة البناء" والانفتاح والتجديد شكلاً ومضموناً، نحارب دفاعاً عن رأينا ونحتزم الاراء الاخرى، ونستوعب اسما جديدة، من كل المجالات والاختصاصات، بكل احترام. ان "الاتحاد" مفتوحة مع المحافظة على هويتها، وهي رسالة حزبية اليوم الى كل الناس. ونعز بالاصلاء الاحبابية الحارة، من عمال وفلاحين ومعلمين وموظفين واساتذة جامعات وطلاب جامعات، كما اننا نظور معركة اجتماعية شاملة للتطوير المعصري والقيم والمفاهيم المعصرية، من خلال رفض الاكراه والحوار الصادق وطولب النفس.

قد يقول لي صاحبي: وما هي، اذن، المهمة المطروحة الآن امام الحزب جواباً على المشاكل؟ واهاد بالقول ان الديمقراطية هي عملية مستمرة وليست خطوة لرة واحدة. والتجديد فكريا وإنسانيا هو حاجة ماسة مستمرة. وتطوير لغتنا السياسية واساليب اعلاننا هو حاجة ماسة. والتكيف المسؤول والرائق بالنفس مع التعددية هو حاجة ماسة. والاستعداد لصراع الحجة بالحجة ومنافسة الموقف مع الموقف الغاير وترك الحكم للجماهير هو حاجة ماسة ايضا. حتى اكثر الاراء حيوية وصحة ومصادقية تحتاج الى التطوير الدائم، تماما كما تحتاج الشجرة الطيبة الى السقي والرياح.

ولعلنا يجب ان نتخلص كليا من التكتم بحيث نقول الحقيقة كلها ونقطع بهذا رأس الاشاعة الكاذبة

محمدة يوسف شاويش - عرابة

تلحن عن انتاج جميع السقايل للفصارة وخاصة الخارجية وعن بيع ابواب ملاحيه حسب الموصفات وابواب راف بروج. مدخل عرابة بالقرب من ملعب كرة القدم

تلفون المحل ٠٦/٧٤١٣٦٠
البيت ٠٦/٧٤٤٠٣٩

■ كان لي هذا الاسبوع حوار طويل مع زميل صحفي حول حزبي في المرحلة الراهنة، سياسته، قيادته، تقييمه للوضع العالمي والاسرائيلي وموقفه من مختلف القوى الحزبية والسياسية في اسرائيل وخصوصا في الناحية العربية.

ومع ان صديقي تزيه حقا، وصادق في البحث عن الحقيقة الا انه وضع كثيرة الاسئلة تحت التأثير المباشر لما يُشاع ويكتب حول حزبي واحيانا - للاسف - بأقلام أعضاء سابقين في حزبي.

كان احد اسئلة هذا الزميل: "هل عندكم مشاكل؟". ومع انني اجبته جواباً صريحا، صادقا، فقد وعدته بأن اكتب كتابيا على هذا السؤال، على صفحات "الاتحاد"، تحضيرا لاتعداد المجلس القطري للحزب، وها أنا أفِي بهذا الوعد.

هل كنا يوما بدون مشاكل؟ وهل هناك حزب سياسي - وهو جسم حي - بدون مشاكل؟ ربما بدأ البعض في الماضي اننا جسم "رهيب التنظيم" صارم الانضباط، كما لو كانت لدينا طاقات "فوق انسانية". ولعل التكتم الشديد، كما لو كنا حركة سرية، كان يساهم في اعطاء هذه الصورة غير الواقعية، اطلاقا.

دائما كانت لدينا مشاكل. وعندما نحلها حلا صحيحا تخلق المشاكل مشاكل جديدة، مشاكل من نوع جديد. وكل مجرى النشاط الانساني، السياسي والفكري والاجتماعي والثقافي، هو نشاط لحل مشاكل، تحقيقا لاهداف يجب ان يكون جوهرها دائما: خدمة الانسان.

في أوروبا الشرقية سقطت أنظمة اشتراكية. وفي الاتحاد السوفيتي أزمة عميقة جدا. ليس مذهلا ومؤثرا ومرعبا انه بعد سبحين عاما ونيف من ثورة اكثري الاشتراكية الكبرى ترفع القوي المعادية للاشتراكية رأسها حتى لآلاف اسم "لينينغراد" واستعادة اسم "سانت بطرسبورغ"؟ هنالك تغييرات وانفجارات عالية عنيفة، والرأسمالية تبدو سعيدة بأزمة الاشتراكية وتحاول الإيهام بأنها استمادت "المبادرة التاريخية".

وفي المنطقة، حولنا، تستمر الانتفاضة البطولية ولكن الثمن الباهظ والتآمر الاستعماري والصلف الاسرائيلي والعجز الرسمي العربي اسباب لكثير جدا من الاحباط. وفي بلادنا، ايضا هنالك اشكاليات جديدة معقدة جدا للعمل السياسي. ونعترف بأن الهزة العالمية والمحلية جعلت مشاكلنا ايضا تزدد، فمن واحد سقط عالمه على رأسه نتيجة انهيار حساباته الائتانية، ومن واحد يقف على المكشوف ضد حزبي وجهتنا لأنه لم يحقق هدفا ذاتيا، بأن يكون مرشحا لرئاسة. ومن واحد يستغل مصاصب الحزب للابتزاز، ومن واحد اصيب بنوبة بأس حادة فقع على قارعة الطريق.. وهذه كلها مشاكل، جراح

هل منطقة الشرق الاوسط خارج اطار الانفراج الدولي؟



• بقلم: د. أحمد سعد •

الأمريكية وغيرها من بلدان الغرب تسعى عن طريق تصعيد سباق التسلح وعدم إيجاد الحلول السلمية لاطفاء بؤر التوتر في المنطقة من أجل الامتثال من البلدان النامية لمواجهة قضايا النمو والتطور في بلدانها.

ففي لندن، مثلاً، تم التوقيع على اتفاقية مع السعودية لتزويدها بأسلحة عصرية من صواريخ وطائرات بقيمة (٢٠) مليار دولار. ومقابل هذا المبلغ تزود السعودية بريطانيا بنفا بأسلحة بقيمة ١٢٠ مليار.

«ضمان تفوق إسرائيل الذري في ميزان القوى العسكري في المنطقة وزيادة دورها في إطار المخطط الاستراتيجي الأمريكي كخلف قط أمريكي حراسة المصالح الأمريكية. فأمرها تسعى لجعل إسرائيل القوة الضاربة الأساسية وورقة التهديد والابتزاز الأساسية في المنطقة وإبقائها في النزاع الأمريكية الرئيسية في مواجهة إبه تفهيرات في المنطقة مخالفة لرغبة أمريكا».

ولقد تعززت في الأشهر الأخيرة حقيقة الموقف الأمريكي المتمسك بتطوير قدرة إسرائيل العسكرية. وتتمتع هذه الحقيقة في توقيع «مذكرة تفاهم» استراتيجي جديدة يوم ١٩٩١/٦/٨ بين واشنطن وتل أبيب لتطوير المرحلة الثانية من منظومة صواريخ «ميتس»، وتوقيع ميثاق مشروع «حرب النجوم» في أمريكا عليها يؤكد حقيقة ربط إسرائيل بمشروع تطوير أسلحة ليست تقليدية حسب المعايير العسكرية يمكنها حمل رؤوس كيميائية وذرية.

«الاستفادة من المستوى العلمي التكنولوجي في إسرائيل وخص الأيدي العاملة وكلفة الإنتاج نسبياً. فالكونغرس الأمريكي أقر زيادة ٥٠٪ في الميزانية لشراء منظومات أسلحة من إسرائيل في السنة المقبلة. وفي المذكرة التي أعدها «لوس اسين» رئيس «لجنة الخدمات المسلحة» أكد أن شراء السلاح الإسرائيلي يوفر أمراً هائلاً على خزينة الولايات المتحدة على تطوير تم الوصول إليه في إسرائيل» (١٩٩٤) وستزداد المشتريات من (١٩٩٤) مليون دولار إلى (٢٤٥) مليون دولار. ولكنه يؤكد من ناحية أخرى «تأني زيادة الطلبات من الصناعة العسكرية الإسرائيلية تعتبر «مساعدة غير مباشرة لإسرائيل، وستواصل زيارتها».

• تقوية الترسانة الحربية الإسرائيلية ليس فقط عن طريق ربط المجمع الصناعي العسكري الإسرائيلي بالتجربة نظير الأمريكي بل كذلك بواسطة تزويد إسرائيل بأحدث الأسلحة العصرية. حيث تستسلم إسرائيل (٦٠) طائرة حديثة.

كل هذه الحقائق تؤكد بأن الولايات المتحدة الأمريكية لا تسعى لبناء قواعد الاستقرار في المنطقة. فأحد الشروط الأولية لاستقرار والسلام هو وقف سباق التسلح الذي ينفذ رطه بحل القضية الفلسطينية.

النظية من بلدان المنطقة عن طريق تصعيد سباق التسلح. كما أن توسيع سرق السلاح ضمن عرقلة تطور بلدان المنطقة اقتصادياً وبحق تهيئتها لأمريكا وللغرب. فمن جهة يعلن بوش، برنامجاً لوقف سباق التسلح غير التقليدي في المنطقة. ومن جهة ثانية تعمل الإدارة الأمريكية على احتكار تنظيم عملية سباق التسلح فيها بحجة «الحفاظ» على الموازنة من أجل الاستقرار والأمن. وقد عبر عن هذا الموقف مساعد وزير الخارجية الأمريكي، فلي رود على تساؤل أحد الصحفيين حول التناقض بين الدعوة لوقف سباق التسلح وبين إقرار بيع أسلحة متطورة بقيمة (٢٤) مليار دولار لكل من إسرائيل ومصر وتركيا وشان ربط فئاتها بشبكة الترجية والاتار الأمريكية. وهذا يعني عدم جوده أي توجه جدي لدى واشنطن لإيجاد تسوية جلية عادلة للقضايا المنطقة، وخاصة بالنسبة للحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني.

وفي تقييمنا هذا ننطلق من حقيقة بدولات السياسة الأمريكية في مجال سباق التسلح في المنطقة والموقف من هذه القضية المفضلة. فبعد انتهاء حرب الخليج تنتهج الإدارة الأمريكية تكتيكاً تشللياً جرهه توظيف النتائج العسكرية بهدف احتكار قطف الثمار سياسياً واقتصادياً. ولتحقيق غرض هيمتها تلجأ إلى وسيلتين أساسيتين:

• مواصلة استنزاف الداخلين كبقرة حلب لا تزال المنطق الأساس في بادرة السياسة الأمريكية في المنطقة. ولا يغير هذه الحقيقة الجوهرية الضباب، المنتشر حول المساعي لإقامة نظام منطقي جديد في المنطقة. فمن خلال هذا الضباب يتضح أن الولايات المتحدة تشن لتعزير قواعد تحالف استراتيجي ضمن لها احتكار عملية ابتزاز خيرات المنطقة وفرض الهيمنة المباشرة. إحدى الوسائل المركزية لتنفيذ أهداف السياسة الأمريكية تكمن بالتحكم في «ضوابط» الاستقرار و «الامن» في المنطقة. ووفقاً للمنطقتين الأمريكية فهذه يعني المحافظة على مراقبة الدور في المنطقة، ولكن مع ضمان ربط فئاتها بشبكة الترجية والاتار الأمريكية. وهذا يعني عدم جوده أي توجه جدي لدى واشنطن لإيجاد تسوية جلية عادلة للقضايا المنطقة، وخاصة بالنسبة للحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني.

وفي تقييمنا هذا ننطلق من حقيقة بدولات السياسة الأمريكية في مجال سباق التسلح في المنطقة والموقف من هذه القضية المفضلة. فبعد انتهاء حرب الخليج تنتهج الإدارة الأمريكية تكتيكاً تشللياً جرهه توظيف النتائج العسكرية بهدف احتكار قطف الثمار سياسياً واقتصادياً. ولتحقيق غرض هيمتها تلجأ إلى وسيلتين أساسيتين:

• مواصلة استنزاف الداخلين كبقرة حلب لا تزال المنطق الأساس في بادرة السياسة الأمريكية في المنطقة. ولا يغير هذه الحقيقة الجوهرية الضباب، المنتشر حول المساعي لإقامة نظام منطقي جديد في المنطقة. فمن خلال هذا الضباب يتضح أن الولايات المتحدة تشن لتعزير قواعد تحالف استراتيجي ضمن لها احتكار عملية ابتزاز خيرات المنطقة وفرض الهيمنة المباشرة. إحدى الوسائل المركزية لتنفيذ أهداف السياسة الأمريكية تكمن بالتحكم في «ضوابط» الاستقرار و «الامن» في المنطقة. ووفقاً للمنطقتين الأمريكية فهذه يعني المحافظة على مراقبة الدور في المنطقة، ولكن مع ضمان ربط فئاتها بشبكة الترجية والاتار الأمريكية. وهذا يعني عدم جوده أي توجه جدي لدى واشنطن لإيجاد تسوية جلية عادلة للقضايا المنطقة، وخاصة بالنسبة للحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني.

النظرة إلى الشرق الأوسط كبقرة حلب لا تزال المنطق الأساس في بادرة السياسة الأمريكية في المنطقة. ولا يغير هذه الحقيقة الجوهرية الضباب، المنتشر حول المساعي لإقامة نظام منطقي جديد في المنطقة. فمن خلال هذا الضباب يتضح أن الولايات المتحدة تشن لتعزير قواعد تحالف استراتيجي ضمن لها احتكار عملية ابتزاز خيرات المنطقة وفرض الهيمنة المباشرة. إحدى الوسائل المركزية لتنفيذ أهداف السياسة الأمريكية تكمن بالتحكم في «ضوابط» الاستقرار و «الامن» في المنطقة. ووفقاً للمنطقتين الأمريكية فهذه يعني المحافظة على مراقبة الدور في المنطقة، ولكن مع ضمان ربط فئاتها بشبكة الترجية والاتار الأمريكية. وهذا يعني عدم جوده أي توجه جدي لدى واشنطن لإيجاد تسوية جلية عادلة للقضايا المنطقة، وخاصة بالنسبة للحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني.

وفي تقييمنا هذا ننطلق من حقيقة بدولات السياسة الأمريكية في مجال سباق التسلح في المنطقة والموقف من هذه القضية المفضلة. فبعد انتهاء حرب الخليج تنتهج الإدارة الأمريكية تكتيكاً تشللياً جرهه توظيف النتائج العسكرية بهدف احتكار قطف الثمار سياسياً واقتصادياً. ولتحقيق غرض هيمتها تلجأ إلى وسيلتين أساسيتين:

• مواصلة استنزاف الداخلين كبقرة حلب لا تزال المنطق الأساس في بادرة السياسة الأمريكية في المنطقة. ولا يغير هذه الحقيقة الجوهرية الضباب، المنتشر حول المساعي لإقامة نظام منطقي جديد في المنطقة. فمن خلال هذا الضباب يتضح أن الولايات المتحدة تشن لتعزير قواعد تحالف استراتيجي ضمن لها احتكار عملية ابتزاز خيرات المنطقة وفرض الهيمنة المباشرة. إحدى الوسائل المركزية لتنفيذ أهداف السياسة الأمريكية تكمن بالتحكم في «ضوابط» الاستقرار و «الامن» في المنطقة. ووفقاً للمنطقتين الأمريكية فهذه يعني المحافظة على مراقبة الدور في المنطقة، ولكن مع ضمان ربط فئاتها بشبكة الترجية والاتار الأمريكية. وهذا يعني عدم جوده أي توجه جدي لدى واشنطن لإيجاد تسوية جلية عادلة للقضايا المنطقة، وخاصة بالنسبة للحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني.

وفي تقييمنا هذا ننطلق من حقيقة بدولات السياسة الأمريكية في مجال سباق التسلح في المنطقة والموقف من هذه القضية المفضلة. فبعد انتهاء حرب الخليج تنتهج الإدارة الأمريكية تكتيكاً تشللياً جرهه توظيف النتائج العسكرية بهدف احتكار قطف الثمار سياسياً واقتصادياً. ولتحقيق غرض هيمتها تلجأ إلى وسيلتين أساسيتين:

• مواصلة استنزاف الداخلين كبقرة حلب لا تزال المنطق الأساس في بادرة السياسة الأمريكية في المنطقة. ولا يغير هذه الحقيقة الجوهرية الضباب، المنتشر حول المساعي لإقامة نظام منطقي جديد في المنطقة. فمن خلال هذا الضباب يتضح أن الولايات المتحدة تشن لتعزير قواعد تحالف استراتيجي ضمن لها احتكار عملية ابتزاز خيرات المنطقة وفرض الهيمنة المباشرة. إحدى الوسائل المركزية لتنفيذ أهداف السياسة الأمريكية تكمن بالتحكم في «ضوابط» الاستقرار و «الامن» في المنطقة. ووفقاً للمنطقتين الأمريكية فهذه يعني المحافظة على مراقبة الدور في المنطقة، ولكن مع ضمان ربط فئاتها بشبكة الترجية والاتار الأمريكية. وهذا يعني عدم جوده أي توجه جدي لدى واشنطن لإيجاد تسوية جلية عادلة للقضايا المنطقة، وخاصة بالنسبة للحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني.

"الفول الياباني" أو "العالم الجديد" كما تراه واشنطن

■ علي عاشور

وقد توصل التقرير إلى الاستنتاج بأنه إذا لم تحت أخلاقية النظام الياباني نستحل هذه الأخلاقية محل القيم الأخلاقية الغربية، الأمر الذي سيقرض أمن الولايات المتحدة الاقتصادي وأمن أوروبا في منتصف القرن القادم. ويرى التقرير، احتمال قيام تحالف ياباني - سوفيتي يشكل سدا يحمي اليابان من «حركة الرجعية الأمريكية» مؤكدة تقريباً.

ويصف التقرير القيادة السياسية اليابانية بأنها على مستوى رفيع من المهارة في التأثير على الرأي العام في داخل اليابان وفي الولايات المتحدة على حد سواء. ويشهد التقرير بمهارة اليابانيين وبقدرة أفعالهم وتكاتفهم في العمل. لكنه يرى أن اليابان تركز كل جهودها على تكديس أكبر قدر من الثروات الاقتصادية وعلى بسط سيطرتها، ولا يرمقها من أجل تحقيق هذا الغرض أي احساس بالمسؤولية تجاه قادة العالم أو تجاه الرخاء العالمي.

ويضيف أن مهمة اليابان هي تكديس القوة لتلبية مطالب البلاد ولتعزيز مكانتها في العالم بحيث لا يقرى على مهاجمتها أحد، أي أن شغلها الشاغل أن تزداد غنى وأن يكون هناك عالم آمن لجميع المال. هكذا تنظر أمريكا بوش إلى «العالم الجديد» نظرتها إلى عالم مرعب، لا يستطيع أحد أن يتنبأ إلى أين ينتهي، فيها له من «عالم جديد»

العلماء ورجال الأعمال الكبار وخبراء الأمن. وتضمن هذا التقرير ما يلي: • التنازل في اليابان من أجل السيطرة الاقتصادية هو الهدف الاسمي. ويوجب أخلاقية النظام الياباني فإن أي تكتيك مقبول تقريباً. • يعتقد اليابانيون بشكل واسع بأن «الحق هو القوة».

• تسيطر اليابان، على الأرجح، بشكل مؤثر وفعال، على الماكينة الأكثر نفوذاً وتأثيراً في الولايات المتحدة (الكونغرس ومجلس الشيوخ) وتتفوق على كل المجموعات الخاصة ذات المصلحة وعلى النقابات، المصانع وكل الحزبين السياسيين. وهي ذات رؤيا واضحة، قاسية، لها اعتمادات مالية ضخمة وناجحة بشكل مخيف. • في داخل اليابان يتركز التأكيد بشكل شعبي واسع على أن نظرتهم إلى عنصرين منسحقين، متفهمين وأقليات، ويقررون أنهم غير ديمقراطيين. يعمل على توجيه سياستهم الوطنية نخبه سياسية بيروقراطية صغيرة جداً.

• استراتيجية اليابانيين الاقتصادية واضحة، فهم يرفقون، في الواقع، كل عائلاتهم وطاقاتهم في استغلال التكنولوجيا الحديثة من أجل الربح وتطوير أسواق جديدة وتحسين فعاليتهم ومد توظيفاتهم حول العالم استعداداً للمرحلة القادمة من السيطرة الاقتصادية.

وتعيب الدراسة على اليابان قصر اسراره على المنتجات الأمريكية وتقول أن اليابانيين يقومون بحملات مكثفة في أوروبا بهدف التأثير على القوانين التي ترقها المجموعة الأوروبية لإيجاد سوق واحدة.

• من المعروف أن وجود المصكر الاشتراكي كان يفرض على الدول الرأسمالية الكبرى العمل من أجل أن لا يتطور التنافس فيما بينها إلى حرب عالمية على غرار الحرب العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية. وأن وبعد أن انتهى ضابط «توازن الرعب» هذا - كما يحلو لبعضهم أن يسميه - قال أي مدى سيتطور التنافس بين هذه الدول؟ وهل سيقرض هذا التنافس، مرة أخرى، إلى حرب عالمية جديدة؟

من الصعب الإجابة على هذا السؤال الآن. لكن من الواضح أن هذا التنافس لن يؤدي إلى استقرار الأوضاع في العالم كما أنه لن يؤدي إلى قيام «عالم جديد» تسود فيه أحكام «الشرعية الدولية» ومبادئ الحرية والمعادلة الاجتماعية كما يحلم الكثيرون.

ولقد حشرت وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية في تقرير صريح ومثير نشرته في نهاية الأسبوع الماضي، تحت عنوان: «اليابان ٢٠٠٠»، من أن المجتمع الياباني، الذي هو - كما يقول التقرير - «مجتمع لا أخلاقي» في أساسه، سيسود العالم من خلال براعته الاقتصادية الفائقة، ما لم يواجه التحدي من جانب الغرب.

ويشير التقرير إلى أنه إذا لم يتم التحكم في العجز الحاصل في ميزانية الولايات المتحدة فإن الولايات المتحدة يمكن أن تفقد القدرة على شن الحرب بدون الدعم المالي الياباني والموقف الياباني.

وهذا التقرير هو حصيلة دراسة أجرتها وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية، وقام بها ثمانية من أبرز

وله بأس أن يكون ذلك في نيويورك أو غيرها من «دات المعاد».

عندما سيكون المردود كافياً للفرق: خزينة الدولة، ولتسديد دين البنك. وأكثر من ذلك: ستدخل الدراجة التاريخ الذي سيسجل بمداد لا يمحى. اسم الشركة التي صنعتها وستة إنتاجها ولونها واسماء الذين وقعوا على عقد البيع والشراء... وسيقال أنها اكتسبت سمعتها (الكابيرا) في إسرائيل، فتتحول إلى مآثرة من مآثر بلدان التاريخ السابقة، إضافة إلى مآثر أبرار، أبطال الشعب العائدين، كهانا وبلاطو شارون (وتصميدها في عضوية الكنيست) والزوج مانينغ (راشيل وروبرت مانينغ) اللذان قُتلا «عربياً» مغرباً في فرنسا وفرا - فورا - إلى إسرائيل ليصبحا مواطنين وطنيين من سكان كريات أربع..

مطلوب حالا لشركة تصليحات سفن خامون - حدادون ودهانون للاتصال ت: ٠٤/٧٠١٧٩٥ ٠٤/٧٠٣٢٩٨

تعايننا الحارة ال الرفيق عبد العليم بيتم وعموم آل بيتم برفقة المايوف على شيا به المرحوم انور علي بيتم له الرحمة ولكم من بعده طول القاء اتحاد الشبيبة الشيوعية - ابوسنان

دار للبيع في حيفا شارع عباس مؤلفة من ٣ غرف ونصف + مطبخ جديد + حمامات كراميكاً - منظر جميل للبحر - طابق ثاني للاتصال: ٠٤/٥٣٤٧٩٧

الاسبوع الثقافي والكتاب العربي

شبكة الترويج والسمعة العربي

معرض الكتاب العربي في القاهرة

برعاية مكتبة ابداع - باقة الغربية بادارة سليمان فحمومي

في قاعة جمعية الشبان المسيحية Y.M.C.A

ابتداء من يوم الجمعة ١٩٩١/٦/١٤

وحتى يوم الجمعة ١٩٩١/٦/٢١

من الساعة العاشرة صباحاً وحتى العاشرة ليلاً

يشمل المعرض على ١٠٠ ألف كتاب تضم كتب ادبية

وعلمية وموسوعات ومعاجم وشعر وأبحاث وفنون وتاريخ

وتراث اسلامي وكتب اطفال

خصم خاص للمؤسسات والمدارس

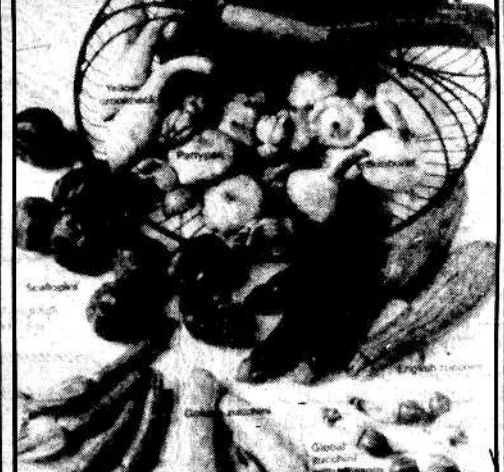
بيت حنون مركز ثقافي - حيفا
مركز الثقافي العربي - حيفا
مركز الثقافي العربي - حيفا
مركز الثقافي العربي - حيفا

التدخين يرفع الكوليسترول



ثمة أدلة كثيرة تدفع المدخنين أخيراً إلى اتخاذ قرار بالانقلاع عن التدخين. فقد خلصت دراسات عدة شملت قرابة ٥٠ ألف شخص، إلى أن مستوى الكوليسترول في جسم المرء مرتبط مباشرة بعدد السجائر التي يدخنها يومياً. ويقدّر الباحثون أن كل سيجارة ترفع المعدل العام للكوليسترول في الجسم نصف نقطة. وعلى سبيل المثال، فإن مستوى الكوليسترول لدى الرجال والنساء المشرفات على سن الانتقالة، الذين يدخنون ٣٠ سيجارة في اليوم، يرتفع أكثر بـ ١٥ نقطة من مستوى لدى غير المدخنين في الفئة نفسها. ومعلوم أن المعدل المرتفع للكوليسترول يزيد خطر الإصابة بأمراض قلبية. وليس واضحاً كيف تؤثر السجائر في مستويات الكوليسترول، لكن الدكتور راندال هاريس، العامل في مؤسسة «الصحة الأمريكية» يفتن أن التدخين قد يغير مستويات الهرمونات الجنسية، ويرى أن المدخنين قد يتناولون أطعمة أدهم، وهذان العاملان، كلاهما، قادران على رفع مستويات كوليسترول مصل الدم. والخبر السار هنا هو أن معدلات الكوليسترول لدى المدخنين السابقين الذين شملتهم الدراسات تتساوى ومعدلات من لم يدخنوا أبداً.

الكوسا



فوائده أكثر من أن تحصى ولكن أهمها تلك المواد الكيميائية التي يضمها والتي تعتبر دواءً فعالاً ضد سرطان الرئة. إنه الكوسا.. الغذاء الرطب والصديق الودود للمعدة!

تحدث بعض أطباء العرب عن الكوسا فوصفها ابن البيطار بأنها «غذاء وطب انحدر» إلى المعدة سريعاً. إنها ثمار الصيف التي تطيب مذاقاً لمظم سكان البحر المتوسط. وقد زادت أهمية هذه الثمرة بعدما تبين للباحثين أن كشف فوائد بعض المواد الموجودة في الكوسا وعائلتها «الفصيلة اليقطينية»، والتي تضم الكوسا الشقية البرتقالية، واليقطين، والقرع، والكوسا الخضراء، والصفراء... وقد اتضح أن هذه المواد الكيميائية مقاومة للسرطانات وخاصة سرطان الرئة.

إلى ذلك، فالكوسا ثمرة رطبة خفيفة على المعدة، قليلة السعرات الحرارية، قليلة الكوليسترول، تحتوي على كمية وافرة من الماء، وهي عالية بالنسبة لأنظمة الحمية شرط أن لا تطبخ بالمراد الدنيئة كالزيت أو السمنة. ويحتل الكوسا المرتبة الأولى في لائحة الخضار التي يمكن تناولها بعد إجراء عملية جراحية في الجهاز الهضمي، أو بعد إوجاع في المعدة أو القرحة، وهي نافعة لحالات الشكوى الدائمة من حرقة المعدة أو الانتفاخ أو من الغازات. كما أنه لا حدود لأنواع الأطعمة التي يمكن صنعها منها. فبالإضافة إلى الأطباق المعروفة كالحامشي والجمعة من الممكن تحضير طبق شهى من الكوسا في حالة اتباعك الحمية لتتبريل الوزن بأن تلتق الكوسا وتغطي بخلطة من اللبن المرقم والقندوس.

الجارة اعطت دواء ابنها لابن جارتها.. فأصيب بالتسمم الشديد!

بالماء، والصابون، وفي أيام الصيف فتموا الأطفال في ماء فاتر مدة عشر دقائق، وإذا حدث وأصيب جلد الطفل بـ «السماط» الذي يشبه الحروق يجب استشارة الطبيب لتحديد نوع العلاج.

وفي الفترة الأخيرة أدخل إلى صناعة الدواء بعض أنواع الأعشاب، لا يصح باستعمالها على المسؤولية الشخصية فالجسم رغم ما يحمل من قوة، فهو حساس لكل ضرر.

وتكشف لنا الممرضة سلامة عن وجود مئة وعشرة مرضى بالسكري في قرية طرعان لوحدها، وللهولاء تتوجه بالاعتماد في صحة جسمهم وعدم تناول الأطعمة التي يمنعها الطبيب عنهم، وتقليم أطراف الأيدي والأرجل لا لسبب إلا خوفاً من أن يخذل جسمهم وعندها لن تلتئم جروحهم بسهولة، عدا عن أن الإرساخ المتبقية تحت الإظافر والجروح من الممكن أن تسبب مرض «الفرغرية» إذا ما التهمت، وبمفضل أيضاً إجراء فحوصات للمنظر وفحوصات للدم من فترة إلى أخرى.

وتختتم الممرضة سميرة سلامة لقائنا بدعوة مجالس العمال إلى إقامة حملة واسعة من أجل تجديد المعشوية لـ «صندوق المرضى» الهستدوتي وأن لا يقتصر هذا الأمر على وقت الانتخابات فقط، مع الحرص على إقامة ما يسمى بالتقريب الصحي للسماط، وفي المدارس الثانوية، وصحيح أن وزارة الصحة تقوم بتوزيع نشراتها التثقيفية في المراكز الصحية بين الجنين والآخر، لكن هذا لا يكفي لومده. فإقامة الدورات والمحاضرات سيكون له الأثر الفعال في منع حدوث إصابات ناجمة عن عدم فهم كامل للموضوع.. ونحن بدورنا نحمل رسالة - عبارة عن أمانة خدمة الأجيال والحفاظ عليها.

لماذا لا تملن حملة توعية جديدة لسلامة استعمال السماط للأدوية وتناولها؟ المطلة تؤدي إلى تناول أدوية المالكات من التأمين الطبي، والأسر ينطوي على انتظار... لماذا لا تملن الهستدوت من حملة التثقيف لصندوق المرضى على فسخ ما يجري خلال الانتقالات؟

إعطاء الدواء للأطفال ممنهجاً من الحرارة العالية قد زالت، وما أن بدأ الطفل بالانتعاش، فسرعان ما يعود المرض ثانية وبصورة أهد.

علاجات خاطئة هائلة وتحدثت الممرضة عن عدد من الظواهر الأخرى التي مرت عليها خلال خدمتها الطويلة بمنحة التمريض وتبدأ الحديث عن الطرق الشعبية في معالجة الجروح فتقول: «عند حدوث أي جرح يجب غسله بالماء والصابون ولشدة مكان الجرح بالضادات - أو بقطعة قماش نظيفة مع الضغط على موقع الجرح. فالكارز والرففران والقوة تسبب التهاباً للجرح وتضيق على الطبيب معرفة مكان الجرح الصحيح».

وأما عند ارتفاع درجة حرارة الجسم (أقل من ٤٠) فاستعانتنا تناول المسكنات مع إجراء فحوصات المياه الفاترة التي تساعد في خفض درجة الحرارة مثل تناول السوائل المنعشة والمحافظة على قياس درجة الحرارة بين فترات متقاربة مدة ٤٨ ساعة، بعدها إذا لم يتحسن الوضع علينا مراجعة الطبيب.

«واللهات خاصة الشابات ممن، يجب تبديل حفاظات الطفل كل ثلاث ساعات على الأقل وعدم الانتظار حتى يخرج الطفل برازه فيه. فهذا سيؤدي له إصابة جلد مؤخرته. ويؤدي إلى ما يسمى بـ «السماط» باللغة العامية، الأمر الذي يؤدي إلى إزعاج الطفل، لذا يجب تبديل الحفاضات أحرص على تسهيل الجسم

كثيرة ونتيجة لوجع الرأس المتكرر يومياً لدى بعض الأشخاص يتحول هؤلاء إلى «مدمنين» على «الأكسون» نتيجة لتناولهم الدواء يومياً. عدا ذلك فمن الممكن أن يصابوا بـ «التهاب» من الممكن أن يؤدي إلى ردود فعل عكسية في الجسم، حساسية، تورمات، وما شابه، فكم بالخبر إذا كان الأمر يتعلق بالأدوية الأكثر خطورة. أنا شخصياً اضح كل أولئك الذين يعانون من وجع الرأس نتيجة للضغط والتوتر والعمل لساعات طويلة، تناول كأس من شراب الليمون والاسترخاء قليلاً في محاولة للتلاشي عن المسكنات.

وتحاول سميرة سلامة من خلال حديثها معنا تفسير ما هي خطورة تناول الدواء على عاتق الأم، ولدى بعض الأطفال حساسية لأنواع معينة من الأدوية، وتناول الدواء غير الملائم يتمسك سيقاً على الطفل، والصدف فقط لم تزد إلى حدوث وفيات حتى الآن. فالغذاء الجوي «مكسبون» مثلاً، يحتوي على كميات تختلف في الواحدية فيها عن الأخرى، محفوظة في زجاجات وتطعم حسب نوع المرض وحاجة المريض مع الأخذ بعين الاعتبار عمره ووزنه، وأرشادات تناولها واضحة في أوقات معينة يحددها الطبيب. وهذا الدواء بالذات يجب أن يعطى للطفل حتى آخر نقطة، للقضاء نهائياً على المسبب للمرض. وأكد على هذه النقطة بالذات لأن بعض الأمهات يتوقفن عن

● ● ● أضحك ● ● ● لا تحصل جرم الدنيا على كنفك. فالرج والصحك برهان النفس وفيلان التوتر والكرب. ويصنح دوران الدم وبالتالي ينشطن عضلات الجسم. كما أن الضحك والارتياح يساعدان على طرد بعض المواد الكيميائية في الجسم التي تخلف الألم.

● ● ● للضحك تأثير يتم على مراحل ● ● ● دلت الأبحاث الأخيرة على أن الضحك الصادر حتى عن الأدوات المزلية مؤذ للأنف البشرية بل هو في الواقع عظيم الضرر. فقد تبين أن هناك علاقة وثيقة بين الضحك وازدياد مستويات الشدة وارتفاع ضغط الدم والقرحة وازدياد الروح العدائية.

فقد سبب الضحك ضعفاً في قوة السمع لدى ملايين الأشخاص في الاقطار العالية التصنيع، بدون أن يدروا. والسبب في ذلك أن للضحك مفعولاً تراكمياً لا يزول مع الأيام وتأثيره يتم على مراحل.



صحة القدمين

● إذا كنت تعاني إصابة فطرية جلدية في القدمين (بين الأصابع مثلاً) مع حكة مصحوبة برائحة كريهة فإن غسل القدمين أربع مرات في الأسبوع بالماء الدافئ المحض ببعض الخل (قدر نصف فنجان شاي من الخل في خمسة لترات من الماء) يفيد في إزالة الفطريات والجراثيم المسببة لهذه الحكة والرائحة. كما أن المشي والريضة يقيدان في تنشيط الدورة الدموية وفي تقوية عضلات القدمين.

أما إذا كنت تعاني من التقرح الزائد في القدمين مما يؤدي إظهارها بالنهاية (النا) فتعز في جلد الأصبع الطري بشكل أسهل مما لو كان جلد الأصبع جافاً ومقاوماً. فبفقد تقع القدمين في مثل الشاي الغامق مرين يوماً لمدة عشر دقائق ولبضعة أيام ثم تخفف كثافة الشاي تدريجياً. وبفقد الشاي في تخفيف جلد أصابع القدمين.

هل تعلم/ين؟

● لا صلة للحل بالليمون، وتسميته بهذا الاسم خطأ. لأنه عبارة عن حامض الطرطر المبيض، بينما الليمون مشه وبخري على ليمونين «وج» ● أن ليمونين «وج» المروج في لسفن الصيد وزيت الزيتون والزيت هو مضط للتساقط، وأن ليمونين المزعول من الحفظة الكاملة «دراسة بعده» بخري على الليمونين المفيد للشعر بينما يضر منه الجير الأبيض الحالي من التخلية.

صورة المرأة «الملصق» كسلعة تجارية في الاعلانات التلفزيونية

• بقلم: زهير القيسي •

إمالة يومية، لامرأة مبهجة بكامل أناقتها، تظهر لنا على شكل ملصق إعلاني على الشاشة الصغيرة، خلال ساعات البث التلفزيوني أو في وسائل الاعلام الأخرى، نساء مختلفات الشكل والأناقة في أزهار مستورة وشبه مستورة، شقراوات وسمرراوات، في أوضاع مشيرة ومغرية، كلهن يرضن علينا تسلماً استهلاكية علينا أن نشترينها، واحدة ذات وجه صبور، مفروج الشفتين عن ابتسامة وضاءة ونظرة عينين لامعة، تتلوى على فراش وفيه في غرفة نوم زاهية، وأخرى تجلس على حافة مكتب فخم تكشف عن ساقها، وثالثة تدور حول نفسها وتتحسس بحتان فريش متقدم وفيه لا غرارتنا بشراء مفروشات جديدة لبيتنا.

وفي ملصق آخر، تستوحى الشاشة الصغيرة بكاملها على شفتين مكثرتين لامرأة تأكل شوكولاته «تويكس» أو «مارس» أو غيرها من الأنواع التي لا تعد ولا تحصى، أو تشرب زجاجة «كوكاكولا» أو تستمتع بطعم «كراش» وسط عزف الموسيقى الصاخب.

نساء أخريات كحوريات البحر يطلن علينا شبه عاريات بملايس السباحة يخرجن في عز الشتاء، من وسط الأمواج بكامل زيتنهن وأصباغ الوجه التي لا تحومها المياه ليقدمن لنا صابون «فا» أو «لوكس» فنعس بالبرودة والتشهير فاهووا بالخارج ملجأ.

أما مختلف أنواع الشامبو، فيحتاج الإعلان عنه نساء جيلات ذات شعور حورية مسدلة تطاير في الهواء، مع رقصات هادئة لتعبر عن متعة استعمال هذا النوع أو ذاك من الشامبو.

وكلما اتفقت شركات الاعلانات استخدام المرأة كسلعة في الملصق الاعلاني، كلما لجحت في ترويج البضائع الملن عنها، فهي خير من ينق بسخاء، وهي خير من يشكل حافزاً للغيرة لغيرها من النساء الجالسات أمام أجهزة التلفاز، فاصبحت من خلال الاعلانات التلفزيونية سلعة تجارية تروج للسلع الأخرى. سواء ما يخص المرأة منها أو ما يخص الرجل أو البيت المشترك، وحتى قتل الحشرات يحتاج لامرأة بكامل زيتنها ناعمة مرتمة ملأى من الصراصير كي تطل علينا في النهاية ويدها انبوية لميد الحشرات.

وتطل علينا امرأة بابتسامة جذابة ويصوت ناعم تطربنا بأغنية وبزغردة لفسالة مريحة، أو مسحوق غسيل يغسل أكثر بيضاء، أو نوع من منظفات الحمامات، فترى المرأة ترقص طرباً وهيبتها تهرق أمام لمعان «التواليت»، وغيرها تجلس حاملة شاردة بوجه مغير وعينين مملوكتين وهي تستنشق أحد عطور الرجال أو تتحسن ذقت الناعمة بعد الحلاقة بأحد مئات أنواع كريمات الحلاقة، أو شفرات كذا أو ماكينه كذا.

حتى البهارات، أصبحت لا تسوق الا اذا ظهرت المرأة وهي تأكل بتلذذ بغنتين كحتي كرز الأطعمة المطهية بأنواع البهارات المختلفة ومن الضروري طبعاً أن تقوم بحركات بغنتيها على كامل الشاشة الصغيرة أو جسدها لتعكس حرارة البهارات

الملن عنها.
المرأة... المرأة... هي المعارضة للسلعة وهي المستهلكة لها، وهي بالتالي تتورق لها كل أسباب الفرج فلم لا تكون سعيدة، فالمشكلة إذن مطولة. فنسألك في العالم العربي يتورق لمن كل شيء، وكل الشركات مسخرة لخدمتهن ليصبحن دمي ناعمة جميلة.

صورة بائسة، مغرقة ومحزنة في أن، تطالنا اجبارياً وهوياً خلال ساعات البث التلفزيوني في كل البيوتات تشاهدها الأسرة العربية من المحيط إلى الخليج، ولا بأس أن يقطع البث خلال برنامج ثقافي هام لتطل علينا المرأة «الملصق» بصورتها



الموجة كسلعة تجارية مستهلكة. ونحن نرتقب التلفاز، لم نشاهد المرأة في اعلان مسا، في روضة للاطفال، أو في مركز مهني لتأهيلها، أو مدرسة مسائية لحو أميتها، أو برنامج قصير بحجم نصف الاعلانات التجارية، يرعد المرأة إلى العناية

بأطفالها وصحتهم وسحتهم، أو برنامج يناقش واقعها الاجتماعي ويرتقي بوعيها ويساهم في تحسين مكانتها الاجتماعية، وأن وجد شيئاً بالصدفة كهذا، فهو يمرض بشكل سريع، دون اهتمام، أو دون إبهاز، لأن هذه المسائل تحتاج للمرور على الرقيب ذي العين الساهرة لتوجيه برامج التلفزيون. أما عين الرقيب الأخرى فهي خافلة عن صورة المرأة «الملصق» لتحوّلها إلى مستهلكة قبل أن تكون مستهلكة من خلال الاعراءات التي يقدمها الاعلان ليضع المرأة العربية في قالب متخلف ومطلقاتها

الانتاجية، وهودي لمزيد من تدهور وعيها واستلاب ارادتها. إن الاعلان التجاري الذي أصبح يبتذل المرأة، ويحط من قيمتها ومكانتها، ويروج للسلع الاستهلاكية الكمالية التي تقوم باتاجها شركات وسيطة تعمل لصالح الشركات الأجنبية، يلعب دوراً خطيراً في توجيه الرأي العام وسرفه من المشاركة في العملية التنموية الاقتصادية الوطنية.

ومن جهة أخرى يلعب دوراً أخطر في تعطيل الجهود المبذولة لرفع مكانة المرأة وتعليمها وتأهيلها وإدخالها آلية الانتاج والارتقاء بوعي المجتمع العربي لتعديل مكانة المرأة بداخله. فالتلفزيون بشكل أداة اعلامية هامة، بل أصبح أهم أدوات الاعلام النافذة إلى كل بيت، مما يحتاج إلى رقابة خاصة لتوجيه ما يقدم من خلاله من أجل المحافظة على التقدم الاجتماعي والاقتصادي.

(عن مجلة «بلسم» الفلسطينية)

السواسوقاج... قماش هذا الموسم للسهرات



منذ زمن بعيد وصلت بنا إلى حد من الملل. فالي متى دانتيل وشيفون ومخلط؟ السراسوقاج هو حرير طبيعي، وهو يناقض بشكله الفكرة التي يحملها الجميع بأن الحرير ناعم وردي، فيظهر هنا قماشاً جفناً قليلاً ويغناز بلعانه الطبيعي الجميل والرائحة الخاصة التي يمكن التطريز عليها. والسراسوقاج جميل جداً إذا

بينما يتنافس منتجوا الأقمشة فيما بينهم لبيع اقمشهم المختلفة، يشق له قماش جديد نسبياً يدعى سواسوقاج «الحرير الجفص» وهو طريقاً ومكاناً بين باقي الأقمشة وخصوصاً أقمشة السواريه. فهو ذو مظهر جديد يختلف عن الساتانات المختلفة والشيفون والدانتيل والغبور والتي عرفناها

فلكسولوجيا: اقبال رزق طريقة علاج تشقق والتهاب كفة القدم والكعب



● انها مشكلة يعاني منها الكثيرون. وإذا رجعنا إلى علم الفلكسولوجيا وجدنا أن تشقق والتهاب القدمين يعلمان من الشخص انساناً مريضاً متعباً. أولئك الذين يشتغلون كثيراً وعملهم يتطلب الوقوف فيشعرون بأوجاع في أسفل العمود الفقري وتقل في الرجلين وللتخلص من هذا كله ننصح: ١ - ترك القدمين مدة ١٠ دقائق في ماء فاتر مع ثلاث نقط من زيت شجرة الشاي. ٢ - تنظف القدمين اما بحجر أو مبرد معدن لازالة طبقات الجلد الناشفة. ٣ - تشف القدم جيداً وتفرك وتدلك بكريم طبيعي مضاداً اليه الزيوت الاثيرة التالية: زيت المر واليزونين والسندالود وزيت الياو. ينسب معينة وتذلك كفة القدم جيداً لمدة شهر. من الفضل اتباع هذه الطريقة ليلا. هذه الوصفة تعالج ايضاً الفطريات، الرائحة الكريهة المنبعثة من القدمين والعرق.

تفصيل بقيمة ٢٥ ش	الهنحة 25 ش
على كل شراء بقيمة ١٥٠ ش فما فوق من قسم الألبسة.	على كل كنية بكسروم الهنحة م 150 ش
٢٠٪ / ٢٠٪	٢٠٪ / ٢٠٪
تفصيل بقيمة ٢٥ ش	الهنحة 25 ش
على كل شراء بقيمة ١٥٠ ش فما فوق من قسم الألبسة.	على كل كنية بكسروم الهنحة م 150 ش
٢٠٪ / ٢٠٪	٢٠٪ / ٢٠٪
تفصيل بقيمة ٢٥ ش	الهنحة 25 ش
على كل شراء بقيمة ١٥٠ ش فما فوق من قسم الألبسة.	على كل كنية بكسروم الهنحة م 150 ش
٢٠٪ / ٢٠٪	٢٠٪ / ٢٠٪

بجوت العبد في همشير لتسرخان

بناسبة العبد

حملة تنزيلات وهديا في همشير لتسرخان

بفروعه الثلاثة: الناصرة، الخضير، نتانيا

للوصول إلى التنزيلات والهيا قدس القسائم المرفقة وقدسها للمحارب عند الدفع.

العملة سارية المفعول لغاية ١٩٩١/٦/٢٨

همشير لتسرخان

شمشير لتسرخان .. أفضل عروض

قصيدة جديدة للشاعر الفلسطيني ابراهيم نصر الله - خاصة بـ «الاتحاد»:

مرايا قرايية

• الأخ العزيز سالم جبران
تحية الشعر. ها أنا استعيد الكلمات في محاولة
لأن اطل عليك. اراك، ارى كل ما فقدته.. ارى
بالكلمات شوارع وأزقة وكروم الروح.. ارى البحر
والمنيا.. أملاً أن تكون قصيدتي هذه قادرة على
قراءة الاثني أكثر من عيني.
بكل الحب أرسلها.. بكل الحب تحميك. بكل
الحب تتبع بركة الحب والحياة فينا. اليكم، الى
اقتامتنا فيكم واقامتكم، نهاية عنا، نتطلع الى
الأجل.
محمي اليك.. والى الاعزاء. ترفيق زياد
وسميح القاسم ومحمد علي طه وانطوان شلعت
ومحمد نفاع.. والى كل الاحياء في «الاتحاد»...
(ابراهيم نصر الله)

ظلّ

قد يكون لنا في التراب ظلّ..
هي الروح
من سيطوف بنا؟
حين ترحل عنا
ومن سيحجّ إلينا لنبقي
مكان الزمان
هنا

وهنا
قد يكون لهذا الظلّ ظلّ:
همو..
نحن
انت
وأنت
أنا.

خزان

في التراب خزان للوقت مكسورة
ودقائق مخلوعة عن عروش الطفولة
بحر زفاف الثواني
ووقع خطي الهذيان
اندلاق الستين على الصفحات القديمة
دهر
تطارد غابة الخيزران
وايقاع وقصر بعيد
على جثة السندباد
في التراب خزان هائمة
حلمها جسماً
حلمها الامكان

أب

.. في التراب أب
صوته وأعش بالصلاة
أصابعها النيات
سيمخفي علينا
ويعرفنا..
من هبوب الذبول على قمعنا
: ها خطاكم
وها بعض وجهي فيكم
تشرّدنا المر في بيتنا
وتقبينا عن يدينا
«وكرم» أسمائنا
سوف نيكى
وتضربنا أمنا

لن تصدق أن أبنا هنا
حين نركض
حين نشير الى حفنة من تراب نتابعنا

صحارى

... في التراب صحارى
هي الحزن حين تهب المناهي
حيث يختار نهر بأعشابه
حين ينسى صفائي.
وتستعر الحرب في ضحكات النهار الاخير
وينسى أليفي وعودي للبحر في صدره
وزهور اعترافي.
في التراب صحارى تحن الي
لتنسى احضاري
وتنعان ظلي على العتبات
وتذكرني حينما يذكر الراحلون بعيداً
بمحي جفائي.

أخ

.. في التراب أخ
يترقب العابه أن يجي.
هنا
من ثلاثين عاماً.. هنا
كيف لم تنتظرو
سيأتانا
كيف باغتتنا العمر
كيف كبرنا
ولم ندعه ليشاركنا
هكذا
مرة..
لهونا في المرايا.. وأحلامنا..
هكذا
مرة..
بعض العاهنا
في التراب أخ
حين يأتي الشتاء
يسيل مع العشب
يرشقنا بالياض العميق كعادته
ثم يسكن قرب أبنا
هناك في أمنا

ملاح

في التراب ملاح سرية
لا تحب المكان
وتعبد ربحاً توزعها
فوق سهل الصباح
انفجار الحدائق
صهوة أنشودة أو حصان
ملاح حين تصادفنا
وتصادفها
تعتثر في خطوها.. هكذا
فيول الزمان
كم بلغت من القلب
قل أيها العمر
يا قاتلي

كم بلغت من الحور والبيلسان
قبل أن تنبعثر ثانية
وتطّل الملاح فينا
على.. حوة الهذيان؟

خيام

في التراب خيام
من الدم.. والذعر
مشرعة للضياء الأساطير في دما
وخيام من الريح
تحمّلنا.. للمكان الجديد ونحن هنا
حولنا بعض وأنحة البحر
شيء من الكسل في «الميجنا»
ها تكاثرت فينا المغني
تكاثرت فينا المديح
تكاثرت فينا الكلام
تكاثرت فينا الرجل
الوسام.. وقتت بالنصر أجسادنا!!
ولما نزل بعد خمسين عاماً
- كما ذات قتل -
هنا وحدنا.

اصابع

في التراب اصابع من قصير
تتنحس قلب الاتاشيد فينا
تعدّلنا ألف عام لترحل
كي تقفينا
أصابع تحفظ أرض الرياح
وصلصال احلامنا في النساء
اصابع حين تشد على الناي
أو تشتهينا
سندرك سرّ البنات فينا
وتصرخ يا أرض كل الزواحف
يا أرض..
يا أرض..
لا تذكرنا

ذراع

في التراب ذراع
وخصر من الطين لم يكتمل
ستقلب خمسين اغنية
ولم تطل على ألف بحر
لنشده مائلاً في الأمل
ونعت المدي
كي يضل بنا
وستدخل في سحره كالجمل
ننشد اشتغلي
يا أساطيرنا
قد يكون لنا في التراب ذراع
وخصر حلمنا في حلمنا
قد يكون لنا

كلام

في التراب كلام كثير عن البيت
والبحر
والشرفات البعيدة

بفر من الحبر
كي لا نقيم حدثنا في المطابع
أو في صقيع الجريدة
كلام سيمضي بنا حشماً
شاة وجه القصيدة
كلام سنشده ملائماً
وسينشدنا
حين نلقاه ما بعد قاتلنا

طيور

في التراب طيور
تنقي القصائد من حزننا
وطيور بها عودة لطفولة ألقابنا
ودفاتنا
وطيور ترانا نحب المكان
وأفصنا
في التراب طيور
ستسقط في فحنا آخر الأمر
لكنها..
لن تعبنا
بالقيود التي حول أرواحنا

نوافذ

في التراب نوافذ
تستدرج النهر من حزنه
للحديث الصباحي
والزعر الحمر
والعتبات التي تتفك من خطونا
قد يكون لها بقليل من الورد
إبقاه أفتي..
ودعوة سهل فسيح وتلّز الى حوشنا
واطلاق كل حين الصبايا الموجل
للخيل في دما
قد يكون لها ان تشرعنا
كالنوافذ
أو تتأملنا
فهي عين البيوت علينا إذا
غابت الأم عن صوتها
وتشرّد نصف حكايتنا
وفي مفرقة الضو.
نسرق سرّاً ستارتها
كي يظل الطريق يؤدي - مساء -
الى أهلنا

بلاد

في التراب قري ومدائن
أوغل فيها الرماد
قشردها الوقت عن نفسها
انفطرت شمسه كالنهار الأخير..
واسمائنا
في التراب قلاع بلا حرس
ودروب بلا بشر
وسيف تفتش عن حذنا
في التراب احتمال لكل الغياب..
وعودتها
في التراب بلاد مضت..
قأت.. للبلاد الرباح
لتسرد للصمت سيرتها

أليف

.. في التراب أليف
ألفنا صمتاً

ففارقتنا
ليبعثر عنا فئات الكلام
وحفظنا
من مرور الأغاني - صباحاً -
على رمل أرواحنا
في التراب أليف يحب الرجل
قتلنا..
حين
ألفنا
هنا

سري

في التراب البياض المثل
على صلوات الأحارب
والناي
والدعوات..
وزهر المرأة
وصمت يؤدي الى شجر خائف في الظلام
وقفر يشيد القبور
لكي..
لا تضيق الحجارة
في التراب سري الحنين الى أصلنا
والهسارة
وكون سنهض عند الصباح
- رشيقاً بأحياته -
كي يضي تحت التراب دماره

وصايا

في التراب وصايا
تضي مدى الحلم
تحرّنا
تشدّ الياسمين الى نفسه حين يجهلنا
في التراب وصايا تحف بنا:
سورة للقصم
سورة لرائ السكون الثقيل
وأصل اللجام
سورة لا تنام..
تسير على هدينا في المذابح
أو في الحمام
في التراب وصايا
ستفعل فينا
لنقطع بالحلم هذا الظلام

غصون

في التراب غصون
لها ألف الظل
جذع الزمان القديم
لها شرفات تطل على الروح والأودية
ولها خضرة عكس يوم البهاس
لها رقصه
ولها أغنية
غصون تقاسمنا ضوئها
وتقاسمنا كل أشتاتنا
...
...
كل زيتونة
حين نزرعها
سوف تزرعنا
قربها ههنا

قراءة في مسرحية «المحلل» لفتحي رضوان

بقلم: د. حبيب بولس



المحلل ليحرك فيها ما قد اختبأ فكانت هي المحرك له وكان هو الآخر محركاً لها. فتضارعت القرى واتحدت في لحظة صدق وأخلاص وأصبح المستحيل شُكلاً فكان التحدي وكانت المجابهة وأن بدت في الزوجة أكثر من المحلل فذلك خبرتها بزوجةها ولشدتها ترفها فخرتها، ثقل الزوجة، وستكون أنت نفسك وأنا نفسي وتنازع قائلة للمحلل: لن تبيع نفسك بعد اليوم وذلك لانه كان يشعر انه وقاع بلبسه الاقوياء ليخفوا وجوههم أو ملقاط يلتقطون به أغراضهم. لن تكون هكذا تقول له الزوجة وينطلقان من وضع أسن إلى وضع ثائر إلى طريق التحدي والتحرر.

المرأة والمحلل سيان كلاهما مستغل تراق للحرية من هنا تأخذ المسرحية بعدها الرمزي فالمحلل ليس مجرد زوج والزوجة ليست مجرد زوجة وطبقات كذلك كلهم رموز لشرايط وطبقات وأمراض لكن الفرج هو الكائن والمبشر بمستقبل أحسن ينفتح على الآتي الذي يريده الكاتب ان يكون. مع وفرة هذه الرموز يجب ان نقول انها لا تنقل على المسرحية ولا تتعدى بالرائي/المشاهد، بل هي جزء من النص الاساسي بدونها لا تؤدي المسرحية رسالتها بل تسقط في السطحية والاضحاح والمجانبة دون هدف سام تسعى اليه لتؤثر عليه/على جرح اجتماعي كبير.

وتكون الرسالة في نهاية المسرحية: انها الضعفاء المستغلون ثوروا على أوضاعهم ارفضوها وارفضوا ان تكونوا ائمة وملاطق للاغنياء الاقوياء. اتحدوا في الاتحاد قوة تحرركم. هذه هي الرسالة الوظيفية المبركة جيداً، على مستويين، هي هدف الكاتب وقد وُقي فيها وإليها مضروبا وشكلاً دون أن يقع في براثن العاطفة ودون أن يتزلزل إلى استباق الحدث ودون أن يغلب الخطاب التاريخي - عدو الابداع - على الابداع.

وأخيراً هل استجابت المسرحية لما طرحتها في البداية من اسئلة، نعم لقد عرّتنا وهزّتنا وطهرتنا وجسّدت الفكرة المجرّدة وعبرّت عن اشكالية خاصة للصراع الانساني تجاوزت خصوصيتها إلى الشمولية بحيث جعلت القارئ/المشاهد يستقر ويراه/يقراها خبراً حياً لواصل حياته بشكل صحيح أفضل وهي بالتالي تُبجّج لفرط المعاناة فيها وترتفع الفكر والاحاسيس وتحت قارئها/مشاهدها على التفكير، تغيير رؤيته لذاته وللعالم، وكفاه ذلك.

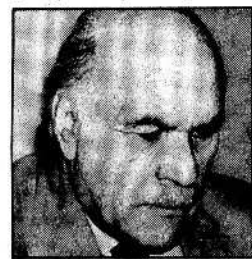
(القيت في ندوة الادب الشعبي في قاعة بيت الكرمة بتاريخ ١٩٩١/٥/٢٨ ضمن اسبوع الثقافة والكتاب الذي نظّمته وزارة المعارف بالتعاون مع بيت الكرمة)

والمحلل - ولكن قبل ذلك يجزم ان الكاتب في المسرحية كان ملتزماً بانسانية الانسان مؤمناً بقدرته على التغير والتحرر من راحته وضعه الاجتماعي الفاسد/الاسن. تقول ذلك بناء على قول المؤلف ذاته عن مسرحيته، فهو يقول: «ان موضوع المسرحية ليس جديداً فقد تناولته الاقلام من قبل وهي تحاول ان تصور في المحلل الذي يتخلل الازواج الاقوياء. الاغنياء مجرة قنطرة يعمرون عليها الى اغراضهم - وهي العودة الى زوجة طلقوها ثلاث مرات ولم يعد من حقهم ان يستأنفوا معها حياتهم الزوجية الا اذا تزوجها رجل آخر. والمحلل في المسرحية لا يقل فقط الزوج الصوري الذي يفتح في الزواج بعدد زواج دون الزواج نفسه بقدر ما يقل الضعفاء في المجتمع الذين يملأ للزوج ان يتسلل بضعفهم وأن يسخرهم في أكثر من عمل ذاتي مطعون الى أنهم لن يرفعوا الصوت بالمعارضة ولا يتنقز نفوسهم عما يستغلون فيه لأن ضعفهم اهدر إنسانيتهم، ولكن بطل المسرحية هنا يجد امرأة شريفة كرهت هذا الطراز من الحياة الفاسدة فاندفعت نحو المقاومة والتحرر».

ولأن المسرحية تتناول موضوعاً اجتماعياً بارزاً محتوية على نقد لاذع مفكك من الطبعي ان يأتي هذا الشكل الذي يزاوج بين الوضوح وبين الحفيظة وهذا في رأيي ما يميز غالبية المسرحيات ذات الفصل الواحد إذ انها تطرح موقفاً إنسانياً واحداً بأسلوب شديد التكثيف دون تهرل ودون استطراد زمكاني ودون تفاصيل كثيرة. والمسرحية مع هذا لا تعمد عنصر الفكاهة المصرية الواقعية بل بالعكس تعج به وهذا ما يقرها أكثر من المشاهد/القارئ ومن الفكرة إذ ان أكثر الامور مأساوية يكمن في أكثرها سخرياً فالرواية/الاضحاح هنا تقودنا إلى الجوانب والأبعاد إلى السهام المصونة إلى المجتمع الذي يسخر فيه الضعيف لصالح القوي. كما أن المسرحية لا تعمد وهي تندفع بحساس نحو هدفها لحظة الادهاش والانقلاب والتحرك.

قال بريخت مرة: «اشبهوا البطون أولاً ومن ثم تحدثوا عن الأخلاق». وهذا ما نجد عند المحلل فهو إنسان مغلول فقير مسحوق لذلك كان ينقد كل ما كان يؤمر به ليستقر فقره. وسره الفقر والعوز يتخذ اشكالاً كثيرة في الأدب. من هنا واستغلا لهذا الفقر أصبح المحلل مطية وليست هذه المرة هي الاولى التي ينقد فيها مآرب الزوج بل لقد نقدنا كثيراً وكان يشعر وهو ينقدها بقنارتها ويقرفها ولكن الجرح كان الأقوى فما هو يعزل: «ومصيبي انتي لست قوياً الى الحد الذي استطعت معه ان ارفض الاعمال القذرة التي يطلبونها إلا متأخراً، إلا بعد الانزلاق.....». هكذا كان المحلل يتصرف قبل الحدث ولكن بعد الحدث يتغير يكتشف انه يستطيع التحدي والرفض طالما ان هناك مظلومين أمثاله - لرحمة لا يستطيع ان يجابه قيمة سائدة والمحلل الفردي محكوم دائماً بالفشل، وهنا يأتي دور الزوجة فهي من نفس طينته امرأة مسحوقة وإن كانت تظهر في ثياب جميلة وتحيط بها الطائفة. هي مسحوقة لانها لم تعامل كإنسان بل كمنفعة انيقة كقطعة من اللحم. تحملت هي الاخرى من أجل العيش وانتظرت ان تحين القصة فجاء مع أبطالها الثلاثة - الزوج والزوجة

كتبت مسرحية «المحلل» للكاتب المصري فتحي رضوان في فترة حرجية من حياة المصريين. فقد كتبت بعد الثورة بقليل والمسرح المصري في تلك الفترة الحرجية كان من الطبعي أن يثير بعض السئات وذلك نظراً للتحولات الاجتماعية التي حدثت في مصر قبل وأثناء وبعد الثورة. لذلك فُتِر المسرح في هذه الفترة بخلفية الطابع الاجتماعي، فمعظم المسرحيات التي كتبت في تلك الفترة كانت تدور حول سؤال كبير ما الطريق وكيف لمجازاة؟ كان المجتمع في حنة بواجهة مشكلات التطبيق لشعاراته ومشروعاته الثورية وكان الماضي بقيمه ومفاهيمه يلبس أقمعة جديدة ونسعى لاحتواء المهادنات من أجل التقدم أو يسعى لإجهاضها. وهكذا احتدم الصراع الفكري والاجتماعي والمثقفون يتكاثرون جراحهم القدية ويستانلون أنفسهم ويستأنلون السلطة والمجاهير. وبين القيم الثورية المعلنه والممارسة الاجتماعية يسقط الأمل وتقوم العقبات والمسافات. والمواقف الفكرية والاجتماعية المتناقضة تكشف عن نفسها وتتشابه في وضوح وحدة ومسرحية «المحلل» جزء من تلك الحفلة التاريخية المصرية في حياة المصريين، وهي جزء من المسرح الاجتماعي السياسي الاخلاقي الذي



حاول بناء فتحي رضوان مع آخرين بهدف محاربة العديد من المشاكل والأفكار الاجتماعية والأخلاقية التي كانت سائدة قبل الثورة في سبيل إبادتها والتخلص منها من أجل مجتمع ثوري تقني جديد.

وليس غريباً أن يكون فتحي رضوان أحد أركان هذا المسرح التشكيلي، فقد كان أحد كبار المشتغلين بالسياسة قبل الثورة وبعداً. من هنا لا يأتي الاستغراب ولا تكون النعشة من كون مسرحياته ذات بعد هادف اجتماعي فهو قد أتجه بمسرحه دائماً ثابتاً هو الاتجاه الاجتماعي الاخلاقي.

من هنا يجب ان ننظر الى مسرحية «المحلل» كمسرحية وعظيمة إرشادية ذات فكرة تدور حول معنى أكبر وأوسع من فكرة المحلل الضيق لانها تصور المواطن المسكين المسحوق الذي يتخلل الاغنياء مطية لكل هدف مشروع أو غير مشروع. ولكن وعظيمة المسرحية كامنة في هدفها لا في بنائها. حيث ان البناء بعيد عن الوضوح المباشر والكليشيهات المأجورة فالمسرحية ولعل هذا الامر هو الاحسن فيها، تجميع الواقعية والرمزية. خارجها السطحي كوميدي اجتماعي اما داخلها فمعقول تقدي لاذع. من هنا فهي تنتمي للمسرح الفكري الاجتماعي الإصلاح - الذي كان من بُناته توفيق الحكيم - حيث تكشف عن الرذيلة المثقفة بالفضيلة وتعري ممارسة طريقة كاملة طالما لمساها في واقعنا المعيش. وإذا نحن اردنا ان نرى الى ما طرحه المسرحية علينا أن نقف مع أبطالها الثلاثة - الزوج والزوجة

أنحن الهواء الذي تنفسه حين تلثت خلف القم

هنا نتردد فيها

فتعدو

ليلتنم العشب فينا

ونبعثها من عدم

في التراب رثات يطاردنا الحرف

نحصى سقوط المعبرين

مكتسبة بالنم

حين تصعد أرواحهم

حينما...

في التراب رثات

لها في القيوم هوا

غناء

وتشرق يا صاحبي كلما

سال في الأرض دم

■ ملاعب

في التراب ملاعب مشدودة لجنون الصغار بالاعاب

وشواطئ تركض في حلمهم

وأصابهم

دائماً حين تنعّبنا

لهم قلعة يحرسون هشاشتها

ولهم

نمر آخر الأمر يشبه أرنبا

يا قديمي في الحبل

والسندبان

قديمي في كل ملج وكوكب

فمرأت

ام قلعة بين أيدي الصغار ستتهار

والريح في الاقوياء مخلّب

كم أنادي

أيسمعي الغيم

يا أيها الغيم لا تحبس الماء

ان التراب هنا يتعذب

يا قديمي يا توأم الصهوات

لماذا أراك الى الرمل تنسّب

أي حفنة رمل من الرمل أنت

وقد أصبح الرمل للرمل ملكب؟

■ جياذ

قد يكون لنا في التراب جياذ

ستمتحن الأرض والأفق فينا

وترحل عنا

إذا ما انتفى سلم الدم ضوما

ولونا

ومعنى

جياذ ستشهد فينا الصباح

وتعدو عليه

لتحمل برق الكلام الى اصله في العناني

وتحمل ناي المعنى

الى وطن في يديه

سنهمن: ها قد وصلنا

فتصل:

لا لم تصل

لم تصل أي شيء وصلنا إليه

لم تصل أي شيء وصلنا إليه

(عمان، آذار ١٩٩١)

■ سطوح

في التراب سطوح

سترقعها

عن غبار الطريق

وعن خطرات الجيوش

وعن شهوة الخلد

عن قبول القتييل بقاتله حارساً

وارتجاف القرنفل في ياقة الطاغية

في التراب سطوح

سترقعها

وسيدركنا قوس أبامنا

ننتحي

وتظلل هي العالية

■ لغات

في التراب صدى صرخة

قبل أن تتكاثر في لحمنا الكلمات

رحلت في ضياع الشعوب

ووزعت الصلوات

ورمت نصفها حينما أدركت

عسل الحب في الحب والأغنيات

في التراب حديث أليف

عن الكهف

والغيم

عن صيوات النيات

وعن روحنا في التهور

وعن شوقنا للبنات

ولكنها لحظة الدم فاضت

فصارت لنا

كل هذي اللغات

■ مذاق

في التراب مذاق البحار الندي

والقيوم... مذاق المدى والمطر

مذاق السهول

الجبال

السفرح:

مذاق البشر

مذاق الأثوة

والحب

والبرتقال الجري:

مذاق الطفولة

والزعران

مذاق الحنين

مذاق الاقامة في قلب أمي

مذاق السر

في التراب هنا طعم روحك - روحي

ولكنه يتسلل نحو منابعها

يتلوها - قبلنا كلما يا وحيدى - الشجر

■ رثات

في التراب رثات

«الجديد» - العدد الخامس / ١٩٩١ (السنة الاربعون)



• صدر العدد الجديد من مجلة «الجديد» الشهرية، أعرق وأعلى المنابر الثقافية في الوطن منذ ٤٠ عاماً، ويفتني العدد الجديد بنصوص أدبية ومقالات ودراسات كتبت بأقلام كتاب وشعراء معروفين.

تصدرت العدد مقالة بقلم رئيس التحرير، الكاتب محمد علي طه، بعنوان «كلمة في البداية».

ويكتب الدكتور أحمد سعد في الذكرى الرابعة والعشرين لحرب حزيران العدوانية تحت عنوان «الهجرة والاستيطان ذخيرة لتكريس الاحتلال». وفيه يؤكد فشل الاحتلال الاسرائيلي وبطشه الدموي في القضاء على كفاف زحف شعب فلسطين للشروع في التحرر القومي والسيادة الوطنية. فعودة القضية الفلسطينية والصراع الاسرائيلي - الفلسطيني العربي لتبر. المرتبة الاولى في سلم اهتمامات الاسرة الدولية، خصوصاً بعد حرب الخليج، وتكثيف الجهود الدولية لاجهاد تسوية سلمية في المنطقة من أبرز سمات المرحلة الراهنة.

وفي زاوية «ضيف» يلتقي الشاعر سميح صباغ الفنان عبد عابدي في حديث عن حياته ونشاطاته الفنية فيسجل تحت عنوان «الفنان عبد عابدي البداية والاساس للحركة التشكيلية في البلاد» حديثاً غنياً مع الفنان عابدي يمكن القارئ بواسطته التعرف عليه، وعلى نشاطاته على مدى ٤٠ عاماً، والمراميل التي مر بها هذا الفنان. كما يمكن القارئ استيعاب الصورة عن الحركة التشكيلية في البلاد والعقبات التي تقف امامها، ومدى تطورها الفني.

وتنشر في هذا العدد، للمرة الاولى قصيدة لاجل اعلام فلسطين الشاعر الراحل محمد علي الصالح (والد الشاعر عبد الناصر صالح) في رثاء الشيخ الشهيد عز الدين القسام تحت عنوان «دم القسام».

وفي دراسة قصيرة وغنية يكتب الأستاذ والمربي اسكندر عمل عن حياة القسام النضالية وكونه الشرارة الاولى التي اشعلت المقاومة لانها. الانتداب والحيلولة دون قيام دولة يهودية في فلسطين.

وتحت عنوان «سليم خوري» الدواعي الاخيرة» كتبت هيئة تحرير «الجديد» كلمة تدعو فيها الكاتب والمربي الراحل سليم خوري، لتخللها تعريف موجز بحياته وعطائه الادبي. وجاء فيها: لقد خسرت الحياة الثقافية والحركة الادبية كاتباً جاداً معطاءً عرف قيمة الكلمة ودورها الاجتماعي فأخلص لها طيلة حياته.

• «عودة ام عادل» - قصة للكاتب الراحل سليم خوري. وقد اختارتها الجديد من مجموعته «الدواعي الاخيرة» وهي تنقل القصة المحلية في تلك الفترة، كما تحمل هنا فلسطينياً محلياً في ذلك الحين.

• وتحت عنوان «اشارات ضوئية» يلتقي أحد كتاب فلسطين المحتلة المعروفين صهيي شعري في مقطوعات من النصوص الشعرية الثرية الجميلة.

• قصة «قريتي» للروائي المصري الراحل عبد الحكيم قاسم، التي نشرتها الجديد في العدد الاول من هذا العام، هي موضوع ندوة ادبية ادارها واعداها لـ «الجديد» الدكتور فاروق مراسي، وشارك بها نخبة من اديبائنا هم: د. محمود غنאים الذي عرض القصة وقدمها للمناظرة والدكاترة: فهد ابر خضرة ونعيم عرايبي وابراهيم جريس وسليم مخولي وسامي ديبني والاساتذة: حنا ابر حنا والياس عطا الله ونبيه القاسم وجورج فراح. بالإضافة الى معد الحوار.

• وفي باب الشعر يلتقي الشاعر نايف سليم في قصيدة بعنوان «قبل خراب البصرة».

كما يلتقي الشاعر علي الصبح في خمس مقطوعات شعرية.

• وفي باب القصة يلتقي الكاتبة عابدة نصر الله في اربع قصص قصيرة جداً، تحت عنوان «خواطر مهمومة».

• الماركسيون العرب وطه حسين» بقلم د. عبد الرزاق عيد. وفيه يعالج الكاتب السوري المعروف عبد الرزاق عيد العدد الاول من الكتاب الثقافي الدوري الصادر عن مؤسسة «عبيال» الفلسطينية بعنوان «قضايا وشهادات».

• محمد عبد الوهاب غادر الدنيا اما النيل والجندول فياقيان. تحت هذا العنوان تنشر مجلة «الجديد» ثلاثة مقالات غنية عن موسيقار العصر الراحل محمد عبد الوهاب. وتحت عنوان «حديث الدانتيل» اي التفرعات الموسيقية يلتقي القارئ بعدد من معاصري عبد الوهاب المعروفين في حديث يعرف ويقيم عبد الوهاب وفنه. وتحت عنوان «انتصارات لا انتكاسات على مدى مشواره».

حديث مسهب عن حياة عبد الوهاب وفنه ونشاطاته والمعارك التي خاضها في حياته. وتحت عنوان «فارس النخبة العربية» وحكاياته مع الارقام والسنين والسينما، والشعراء العرب والمراهب الجديدة.

• هذا وتصدرت غلاف «الجديد» الاول لوحة للفنان عبد عابدي، كما زينت صفحاته الداخلية لروح له ايضاً.

• ويتضمن العدد مجموعة من الاخبار الثقافية.

«الافق» - ايار ١٩٩١

• صدر العدد (١٦) - ايار ١٩٩١ - من مجلة «الافق» الشهرية الشاملة.

ويشتمل العدد على ابحاث ومقالات ونصوص ادبية باقلام عفيف شليوط وابراهيم سمعان ويوسف طروس وجورج نجيب خليل ونمر نمر وسمر داموني وآمال ضمرط وأمواج عنتير.

لا يبرحه عشق الانسان..

ايبي!!

صمت كل الاذان..

لا تذهب حتى آخر هذا الشوط

نريدك تنسأ

تحمل فوق جناحك الاغصان..

يكفيننا.. يكفيننا اكفان

افارفع شعله ركب السلم

نريدك حياً في الميدان..

أنت ضمير الحق الناصع شمسا

وهجاً.. ينبض عزمًا..

ومواسم خير في نيسان..

وسواك سيلفظه التاريخ

قذري في منزلة النسيان..!!

(دير حنا - ١٩٩١/٦/٦)

روحه مشاريع الاضغان..

وأنا..

تقتلني.. تسحقني..

في الصدر ينابيع الأحزان..

هل نحيًا..

حتى نشهد يا ايبي!!

إغلاق مصاريع البركان؟؟؟

يا ايبي!!

اني عربي..

لا انسى الدين.. وفي

إن وهب الفرسان..

ظهري لا يقصم يا ايبي!!

إن ناء بأصفاد السجان

في صدري قلب أرحب

من هلي الدنيا..

سمع.. خصب..



فوق الأدران..

ايبي!!

رب أخ ما ولدته أمي

يأتي من وجع الأزمان..

ويخرج من رحم الطوفان..

يا شعله نور في ليل

تحرسه أسراب الغريان..

يا ايبي!!

انت نبي السلم

الصارخ في آذان العمى

• شفيق حبيب • ايبي ناتان

ايبي ناتان!!

يا عشق الورد المتحدي

عملات اقزام السلطان...

يا نهر الخير المترامي

كي يسبح في نسغ الأفنان..

يا مطرا ينهل غزيرا

كي يطفئ السنة النيران...

ايبي!!

يا رائحة الليمون..

وطعم الشهد

وروعة أحزمت الألوآن..

من أجلي تلوي يا ايبي!!

كالشمعة في دير الرهبان..

قصيامك من أجل الآتي

من أجل الحب المتسامي

• زهيرة صباغ •

المعزوفات

الاخيرة

- ١ -

عندما تكتشف

ان لكل رجل

خلقت امرأة واحدة

وحيدة

أكون أنا

في انتظارك

- ٢ -

اذا كانت شهرتك

لذلك...

دموع النساء

لن ترى بعد اليوم

دموعي

- ٣ -

كنقطة سوداء

سقطت في بحر العتم

يوم ميلادي..

ميلادنا

عدني

ان تتشرا

على راحتك

وعلى قبري

بعثر نوار اللوز

لأن صرختي الاخيرة

كانت..

نوار اللوز

نوار اللوز

- ٩ -

عندما تعتريك

رقعة البنفسج

ويستليك

عطره الناعم

في آذار

أذكركي

اما الآن.. فودعا

ودعا

والى لا لقاء

(الناصرة في ١٩٨٧)

وطقس العبادة الاخير

في ضوء القمر

- ٦ -

كالأعشى

يتخطى في ظلمة روحه

تركنتي اتخطى

في ليل هذا العالم

وفي ليل عالمك

أبحث عن يديك

تنشطني

من ظلمة هذا العالم

من ظلمة عالمك

- ٧ -

احرقنتي

على مذبح الأحزان

قرباناصامت

كقارة

عن خطايا الآخرين

وعن خطاياك

- ٨ -

عدني

ان تقطف

طاقة بنفسج صغيرة

أسقطتك

من حياتي

ومن حساباتي

ومن..

هيكل قدسي

- ٤ -

أوقيت وعدك

وأوقيت عهدك

قبل ان تدق

باب الرحيل

حين ما زالت

تردد الجبال

صدى همساتنا

وموج البحر

ما زال يقول

احبك.. احبك

- ٥ -

كم تشنق الارض

ورمال البحر

الى اقدامنا العارية

في رقصة العناق

«الشرق» - عدد كانون الثاني - آذار، ١٩٩١

«شعاع السنين» - مجموعة قصائد للشاعر شفيق قبلان



مشروع الحرب والسلام» بين الصحافة

الاسرائيلية والعربية.

وفي النقد كتب سمير رنتيسي

والمرح والبيكورية النقدية ومقالة بقلم

صافي صافي حول مسرحية «الخروج الى

الذات».

وفي الشعر قصائد للشاعر مجيد

عسقلاني وترجمة اعداه سامي الكيلاني

لقصائد من شعر دان الماجور. وفي القصة

مشاركة لتيسير عبد العزيز وجمال

قواسمي.

● للشاعر شفيق قبلان صدرت، مؤخرًا، مجموعة قصائد بعنوان «شعاع السنين» (٨٠ صفحة من القطع المتوسط).

كتب مقدمة المجموعة سميح ناطور.

وصمم الغلاف مفرج صلاحه وكتب

المخطوط الشيخ مزيد بدر.

«شعاع السنين» هي المجموعة الثانية

للشاعر بعد «فجر جديد» (١٩٨٩).



وكتب صلاح عبد الشافي مقالا

بعنوان «اقتصاديات السوق». وكتب احمد

ابو غوش مقالا حول «لماذا التوجه

القومي خيارنا».

وفي المجلة تقرير حول حملة منظمة

العفو الدولية من اجل النساء. اضافة الى

رسالة بحث بها الى المجلة المعتقلون

الفلسطينيون في السجون الاسرائيلية.

وفي الادب كتب محمد يحيى تحت

عنوان «ادب الاطفال» وطرح علي

جبريري مقارنة عن الكاريكاتور في

الاسلام.

● صدر العدد الجديد (كانون الثاني - آذار، ١٩٩١) من مجلة «الشرق» الادبية الثقافية.

يضم العدد مجموعة من القصص والقصائد بالإضافة الى ملف خاص

لذكرى عميد الادب الفلسطيني، المرحوم

الدكتور اسحق موسى الحسيني.

«الكاتب» - عدد حزيران

● صدر مؤخرًا عدد حزيران من مجلة «الكاتب» للثقافة الانسانية والتقدم

ويضم مواضيع في السياسة والفكر

والادب والفن.

وخصصت المجلة افتتاحية العدد

للحديث حول المسيرة السلمية تحت

عنوان «ما زالت بعض الاوراق بايدينا»

بقلم رئيس التحرير، الشاعر اسعد

الاسعد.



السكان العرب في الخضيرية اليوم

* أبناء عائلة الشوملي - ٨ عائلات يبلغ عدد أفرادها ٧٥ نفساً. يسكنون حي شمشون في الجهة الجنوبية الغربية من الخضيرية.

* عطا عثمان وأولاده من مواليد الخضيرية ومن أهلها العرب وفايز ورودة وأولاده من عرب الخضيرية. يسكنون في الجهة الشرقية بالقرب من المدخل الشرقي للمدينة على أراضيهم. يبلغ عددهم ٨٥ نفساً.

* عائلة أبو الفية تعد حوالي ٣. نفساً يسكنون قرازة (حي بيت العيزر اليوم) في الجهة الشرقية للمدينة.

* عائلة الهواري - عائلة من أصل مصري تسكن بجانب الاطفاينة في المدخل الشرقي للمدينة (١٠ أنفس).

* عائلة الفرغور - خمس عائلات، وعائلة القيس خمس عائلات وعائلتان من آل شوم يسكنون في حي نفق حاييم في الجهة الغربية من الخضيرية ويعودون جميعاً حوالي ١٥٠ نفساً.

هذا بالإضافة الى عشرات العائلات البدوية التي تسكن منطقة البيارات.

تتم من ص ١

الى مصر ولبنان وغيرهما. ويتذكر راتب العبد الله عندما أسأله عن الاستيطان اليهودي فيقول: «في بعض الاحيان ساد جو من الاخوة وحسن الجوار مع السكان اليهود. لكن الصاعقه في الارض واحتيايلهم للسيطرة عليها أثار مشكلة خاصة مع عرب النقيعات الذين كنا نتبع لهم. وحاول اليهود السيطرة على الارض واكثر مصدر للمياه الا وهو «بركة عطا» جنوبي الخضيرية. وحددت اشتباكات بين السكان العرب واليهود في أواخر الثلاثينات استمرت حتى رحل السكان العرب عن المنطقة. وقد قتل اليهود العديد من عرب النقيعات».

وسأل راتب العبد الله وأخاه زهدي: «كم سنة أنتم في الخضيرية. فيجبني» «جد جدي عيسى مقبور في الخضيرية اي أكثر من خمسة أجيال حسب ممرقتي. لكن وللأسف فقد اقتلعت قبور الأجداد وتحولت

المقبرة الى منزلة الخضيرية اليوم. مشكلة التعليم

ويقول راتب العبد الله: «كانت مدرسة من الزينكو. وعلمنا فيها المعلم الخطيب الشيخ رضا من جت». وعن التعليم اليوم يقول رئيس لجنة أهـ الطلاب العرب من سكان الخضيرية «المشكلة الفظيعة التي تواجهنا في مضمار التعليم هي عدم وجود مدرسة عربية في الخضيرية. مما يضطرنا الى إرسال أولادنا للتعليم في مدارس باقة الغربية (حوالي ٩٠ طالباً). وتقوم سيارات باص ينقلهم الى هناك. لكن أولادنا لا يتقنون اي مساعدة من بلدية الخضيرية سوى انها تغطي ٧٥٪ من نفقات السفرات. طالبنا بتقدح مساعدات فاقترحوا إقامة دورات للطلاب لكننا وكالمادة نسعى اقتراحات بدون تنفيذ».

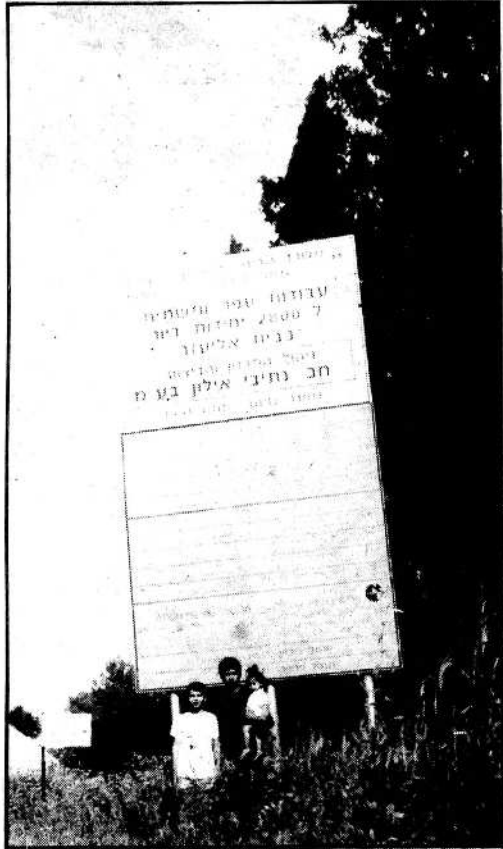
ويقول رويحي احمد محمد إبراهيم شوملي (٥٢ سنة) وهو أب لمشرة اولاد ويسكن مع اخوته في «حي شمشون» جنوبي الخضيرية: «نقوم بإرسال أولادنا الى القرى العربية للحفاظ على هويتهم ولتثقفهم والبلدية لم تبادر لإقامة مدرسة عربية».

أزمة السكن وخطة الترحيل يبلغ عدد سكان الخضيرية العرب حوالي ٤٠٠ نفر، موزعين على أحياء المدينة المختلفة (انظر الاطار).

وتواجه هؤلاء السكان مشاكل عدة. لكن مشكلة المشاكل هي قضية البناء

• جدد من أبناء عائلة الشوملي فوق أرضهم المصادرة. وتهدو عبر (الثانية من اليمين): لن نرحل

• الساحة المركزية في الخضيرية: احتفالات بنة عام دون أي ذكر لأهل البلدة العرب

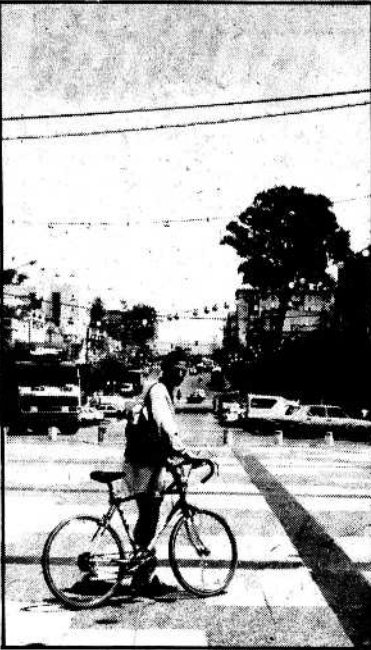


• حسان أبو الفية يقف امام الشارة التي تعلن عن بناء ٢٨٠ وحدة سكن. رفضوه لانه عربي

التي تجسد تاريخ المدينة اليهودي فقط. ولم أجد أي ذكر لا لعرب المدينة الاصلين، ولا حتى لسليم افندي الذي باع الارض. وانتخبني قلمي وشعرت بأسى وانتظرت الباص. وما أن ارتجت على الكرسي حتى فتحت الشباك لاستنشق عير أزهار البرتقال الذي تشتهر به الخضيرية واتذكر السكان العرب وأسأل «اين انتم اليوم وفي اي مخيم؟» وتختلط المشاعر داخلي عندما اذكر ان من بقي هنا في مسقط رأسه في الخضيرية ما زال يتعرض الى خطر الاقتلاع من وسط الخضيرية اختصاراً.

تهنئة الى الاستاذ محمد عبد الله شيا - طمرة بمناسبة انتخابه كرئيس لقسم المعارف في مجلس طمرة المحلي. اطيب التهانى والاماني قدما والى الامام الوالدة والاخوة

مجلس عيلين المحلي
وزارة المعارف والثقافة الدائرة العربية للثقافة والفنون
بيت الكرمه - حيفا
يدعو اهالي عيلين لحضور العرض المجاني لمسرحية
«رأس المملوك جابر»
وذلك اليوم الجمعة (٩١/٦/١٤) الساعة الثامنة مساء في قاعة مركز مريم بواردى - يعرضها مسرح بيت الكرمه - حيفا
وهذا ضمن برامج اسبوع الثقافة والكتاب العربي في عيلين. فاهلاً وسهلاً بكم



والسكن. أبناء عائلة الشوملي اشتروا قطعة من الارض ملكية طابو لكن أزمة السكن الحاققة بدأت تحاصرهم. «اشترينا ستة دوقمات طابو، لكن البلدية صادرت منها دوقاً ونصف الدوقم لاقامة حديقة عامة. والهم لم يبق لدينا سوى مكان لبناء هتتين على الأكثر. وعليه تواجهنا عملية ترحيل قسرية. قد رحل اخونا «عقاب» الى قرية ام القطف ومحمد اشترى قطعة أرض في «جت».

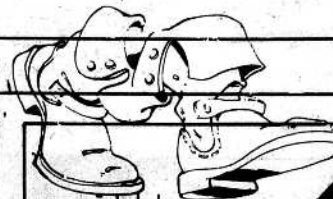
زهدي أبو الفية: «انهم لا يصرحون لنا بالبناء فوق البيوت القائمة. وعليه فأولادنا يواجهون مشكلة لانهم يرفضون البناء في قرية عربية. فهنا مسقط رأسهم. وعلى البلدية إيجاد حل لهم».

ويقول الشاب حسان راتب أبو الفية (٢٦ عاماً ومتزوج وأب لولد): «أعمل في مستشفى «هيليل ياف» كسائق باص. عندما قرأنا وسعنا عن مشروع الإسكان في الحي الذي اسكنه وتقام فيه ٤٥٠٠ شقة سكنية، ذهبت مع زميلي اليهودي للتسجيل للمشروع وقرأنا شقة بنا. على ما قرأنا في الاعلانات. لكن فوجئت بالكاتبة التي تسجل هناك تقول لي: «عرب لا تسجل حق الاولوية للزواج الشاب (اليهود) وللقادمين الجدد. ذهبت الى اصحاب الشركة وروخمان وتلقينا نفس

ويقول الحاج رويحي الشوملي: «اليوم كل واحد منا يقوم بالعمل على حل مشكلته بشكل شخصي لانه لا توجد لدينا لجنة مشتركة لمناصرة قضايانا».

ويضيف ذهاب الشوملي عن المستقبل بعد ان فسّطت عليه بالسؤال فيقول: «صح لا نستقبل لنا اذا استمر الوضع على هذه الحال وبعد سنوات عدة سننظر للانتقال أو

للبيع
محضر قهوة وبذورات بحالة جيدة
الاتصال ٠٦/٧٤٣٦٤٠



المضافة

غمزات!

- الماكر «حبيب» الشريف، لانه يستسهل خذاعه.
- لا يتعلم الانسان من اخطائه، بل من نتائجها.
- خطوة واحدة تفصل بين العظمة والسحقافة.
- بجيوشهم الخفيفة يسير الشرفاء بعيدا.
- العالم سر كبير، ومع هذا، لكل انسان سره الصغير.
- يرى الذكي امورا ابعد من تلك التي تؤثر عليه مباشرة.
- يستغل بعض الناس تجاربهم الغنية للاغتناء الذاتي.
- تخفى الوجوه البشعة خلف الاقنعة المزخرفة.
- من يلهث خلف النصب لا يستعفه.
- ما معنى ان تصفح، وعن تصفح؟ تلك هي المشكلة.
- كتب القصب يستغنف طاقة اكبر من انفجاره.
- الفهم اهم من الاعتذار.

موقوف!

- قال الكاتب التشيكي كارل تشاييك: يشكك الناس في أقوالك، لكنهم يصدقون أفعالك.

من امثال الشعوب!

- قالت العرب:
- ما صار شي إلا ما صار قبله
 - من طين بلادك الصق ع خذاك
 - اعط الخبز لحياه ولو اكل نصفه
 - يا جايهم، يا مستهيه؛ كله على الطريق ولا تخليه
 - من تعيب مصحتن على قلبيه
 - بدال ما تقول كش؛ اكسر رجلكا
 - عين لا تشوف، قلب لا يوجه

من تقاليد الشعوب!

- يخاف الانكليز من مشاهدة القمر عبر زجاج النافذة!

مع الرموز!

- * طائر اللقلق (ابو سعد):
انه المسؤول عن ولادة الاطفال وتقول الاساطير الشعبية انه الطائر الوحيد الذي يتمكن من النزول الى بئر الحياة واصطياد المواليد الجدد منها!

مع المشاهير!

- كما يوجد متطفلون ومتطفلات على الفنون والآداب يوجد متطفلون ومتطفلات على العلوم أيضا.
- فدأت بحاضرة علمية وجهت إحدى الانسات سؤالا إلى المحاضر:
- هل تستطيع أن تفسر لي نظرية إينشتاين في النسبية؟
- انه امر بسيط جدا - قال العالم - واضاف ضاربا مثلا: حينما يقبل شاب فتاة رائعة الجمال، لدقائق عديدة، يحس بأنه لم يمر سوى بضع لحظات! لكنه اذا اجبر على الجلوس على صفيح قرن منتهب، لبضع لحظات، يحس وكأنه جلس ابد الدهر!
- ومن اجل هذا اقبل حصل إينشتاين على جائزة نوبل - قالت الانسة!

ليس للوجه الكشر!

- عارف لعالم:
- لماذا ترغب الشابة الغنية بالزواج من لورد أو مليونير؟ لماذا لا تنزج من شخص مثقف؟
- لأن اللورد يحولها إلى لorde، والمليونير إلى مليونيرة. ولكن؛ هل سمعت أن رجلا مثقفاً تحول من محب شابة غنية إلى دكتور في العلوم؟

- * دخل كلب الى خماره على الكرمل. وطلب كأس كوتيناك. فصب له النادل وقال:
- 00 شيكلا!
شرب الكلب الكأس دفعة واحدة. ودفع. فصاح النادل، مندعشا:
- انت اول كلب يشرب عندي الكوتيناك!
ومع هذه الاسعار اكون الاول والاخير - اعلن الكلب. وطرق الباب خلفه.

- تلميذ لزميله:
- ما هو الندم؟
- لا أعلم.
- انه احساس غريب يمسك بك بعد ارتكابك فعلا سيئا.
- انا لا يمسك في اى غريب، بل والدي، القدر، يتذكر، و دائما

● د. ادوار الياس ●

غزلت ابرو

المخبر والشر

● في قديم الزمان، والدنيا لم تنزل شاية، كان الخير والشر ندين في التدخل في شؤون الناس، فلا الخير يسيطر على الناس، فيجعلهم سعداء، ولا الشر يسود، فيتركهم تمساء.

غير ان غباء الانسان زاد من عدد الشرور ومن قوتها، حتى كاد الخير ان يغفل من حياة الناس، ويغني من الاراض.

جمعت الخير (١) نفسها، وصعدت الى السماء، تشكو الى جوبيتر (٢) ما تلاقي، وتطلب اليه حمايتها من الشرور، وان يهديا الى سبيل التعامل مع الانسان.

منحها جوبيتر حمايته، وقرر - بالنسبة للمستقبل - انه، على الخير الا تتلقى الناس مواجهه، ولا متجسده، حتى تأمن عدوان الشر. بل تتحرك في الخفاء ومفترده، وعلى فترات غير متوفاة.

وهكذا عمرت الاراض شرور تأتي وتذهب كما يحلو لها، لا تعتمد الى الاختباء. والخير - وأسفاه - تأتي فرادى، عبر رحلة طويلة في السماء، وقبلها يراها الى الناس.

(١) - كلمة "خير" جمعها خيار واخبار وخيور. وقد اخترنا الاخيرة، لانها على وزن شرور.

(٢) - كبر الالهة عند الرومان.

عَلَى الشَّابَّةِ الصَّغِيرَةِ

الجمعة ١٤/٦/١٩٩١

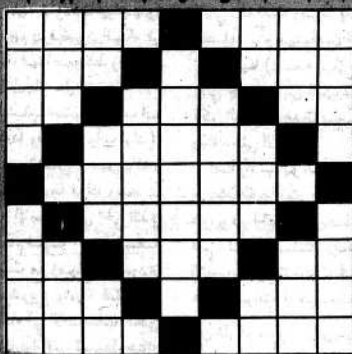
١٦.٤ - «حب كما يحبه» مسلسل
١٧.٣ - الفيلم العربي
١٩.١ - استعراض برامج
١٩.٣ - اخبار (بالعربية)
٢٠.٠ - «من الزعيم» مسلسل كوميدى
٢٠.٣ - رياضة
٢١.١٥ - الاخبار العالمية (بالعربية)
٢٢.٠٠ - برنامج غنائي
٢٢.٣٠ - شاشة شخصية
٢٣.٠٠ - مهرجان اسرائيل
٢٣.٥٠ - اخبار
٢٣.٥٥ - الفيلم الياباني «رشومون» (بوابه الشيطان)، اول فيلم للمخرج الكبير اكيرا كurosawa من العام ١٩٥٠

الجمعة ١٥/٦/١٩٩١

١٦.١ - «كل الوسائل مشروعة» فيلم
١٦.٤ - «عالم سري» مسلسل
١٧.٣ - الفيلم الفرنسي «صيف قاتل»
١٩.١ - اخبار
٢٠.٠ - «عالم سري» مسلسل
٢١.١٥ - «عالم سري» مسلسل
٢٢.٠٠ - «عالم سري» مسلسل
٢٢.٣٠ - «عالم سري» مسلسل
٢٣.٠٠ - «عالم سري» مسلسل
٢٣.٥٠ - «عالم سري» مسلسل
٢٣.٥٥ - «عالم سري» مسلسل

الكلمات الأساسية

* لغز رقم (۲۸) *



● اعداد: سلمی صالح اہداح - کابل ●

عمودي:	أفقي:
١ - عاصمة - ماضي	١ - راية - عارض
٢ - بركة - جماعة	٢ - خرف - من الأساء الحسنة
٣ - الة - حصل على - لولة قضيت	٣ - للزوال - مطلع - ضمير
(معكوسة)	٤ - تشجعت
٤ - عكس مكروه	٥ - مدخل - من العائلة
٥ - الطائرات	٦ - للتضي - اهرق
٦ - مقدار	٧ - للثاق - جب - عرض
٧ - متحالفان - للزوال - حرف - للتأجيل	٨ - عاصمة - يتبع
٨ - حليب - عكس مر	٩ - من الفواكه - عودة
٩ - اسم - طفل	

• حل لغز رقم (۲۷) •

عربی:	الفی:
۱ - الفریز	۱ - اسلام آباد
۲ - سم + برص	۲ - جل - لالہ
۳ - رطل - دن - سن	۳ - لہروز - تہب
۴ - ورد - سہ	۴ - زر - ستر - الہ
۵ - خرام - ان	۵ - زمرہ - م م
۶ - ال - سر - دسی	۶ - دین - کتل
۷ - باب - قائل	۷ - سوزان
۸ - ایہام - حاکم	۸ - حق - ظلم
۹ - دل - نکاح	۹ - عید - سالم

مع فدايتها...

ع الد عسه



■ ■ مركز الصداقة للفنون في الناصرة
يستضيف «زغرودة كانون»

● يستضيف مركز الصداقة للفنون في الناصرة والذي يديره المخرج فؤاد عوض مع الممثل محمد عودة الله فرقة «بعاد» الراموية في برنامجها «زغرودة كاتون».

برنامج زغرودة كاتون هو عبارة عن مجموعة اغان محلية من تأليف الشعراء توفيق زياد وسميح القاسم وعمود درويش وشكيب جهشان تقدمها فرقة «بعاد» بشكل متسلسل يعطي شكل القصة الكاملة ويصور واقع واحلام الأطفال في المخيمات الفلسطينية خلال الانتفاضة الشعبية الباسلة.. والبرنامج من تلحين واعداد نبيل عازر.

في حديث مع مدير المركز المخرج فؤاد عوض قال: «لقد עודنا جمهورنا على ان نقدم له برامج فنية ملتزمة وسوف نستمر بذلك بعد ان قدمنا سابقا فرقة رام الله وفرقة صابرين».

واضاف عوض «اننا مقلبون على برامج فنية مكثفة.. لكن بعد الانتهاء من اعداد المفهم المسرحي كليا واعداد البرامج الملائمة له».

■ ■ فرع لرابطة المسرحيين الفلسطينيين
في القطاع

● قررت الهيئة الادارية لرابطة المسرحيين الفلسطينيين اقامة فرع لها في قطاع غزة وذلك بناء على الاجتماع الموسع الذي تم يوم الخميس ٩١/٦/٦ بين وفد من الهيئة الادارية للرابطة مع الفعاليات المسرحية في قطاع غزة. وقد انتخب الحضور بالاجماع هيئة ادارية تأسيسية للفرع في القطاع وهم: سعيد البطار وصائب السقا وسعيد عيد وجمال الرزي ونبيل ساق الله. كما انتدب سعيد البطار وصائب السقا لتمثيل الفرع لدى الهيئة الادارية لرابطة المسرحيين الفلسطينيين.

■ ■ ■ فنانون امريكيون في زيارة لمسرح
القصة

● قام وفد من الفنانين الامريكيين يوم الثلاثاء ٩١/٦/١١ بزيارة تعارف للمسرح القصة في القدس. وقد ضم الوفد مخرجين وممثلين ومنتجين مسرحيين وسينمائيين، وكان في استقبالهم المدير العام للمسرح القصة الفنان جورج ابراهيم.

وحضر اللقاء الدكتور صائب عريقات، الشاعر اسعد الاسبغ، الدكتور
سيبرو الطيس، الفنان جاكى ايوب، واعضاء الوفد القصية.
وفي بداية اللقاء رحب الفنان جورج ابراهيم بالمرشد صريف وقدم لهم شرحا
موجزا حول الحركة المسرحية الفلسطينية في ظل الاحتلال.
ثم قدم الدكتور صائب عريقات شرحا مفصلا حول الوضع السياسي في
المنطقة، وتحدث عن معاناة الشعب الفلسطيني، وعن الضرورة الملحة
للسلمة السلمية.

ثم جرى نقاش موسع مع الوفد الضيف ركز حول ضرورة التوصل الى حل سلمي للنزاع العربي الاسرائيلي، لان استمرار الوضع القائم يعني استمرار المعاناة.

وفي نهاية اللقاء عبر اعضاء الوفد عن شكرهم الجزيل لمسرح القصة الذي اتاح لهم فرصة الاطلاع على وجهة النظر الفلسطينية عن قرب.